SAIBA MAIS!

SOBRE O
MEIO AMBIENTE

COM A
TURMA DA
Mônica ©

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 130 - R$ 7,50
Portugal / Continente - 2,60 €

REEDIÇÃO ESPECIAL
TEMAS IMPORTANTES DA ATUALIDADE

10 ANOS
EMBAIXADORA
unicef

MAURICIO

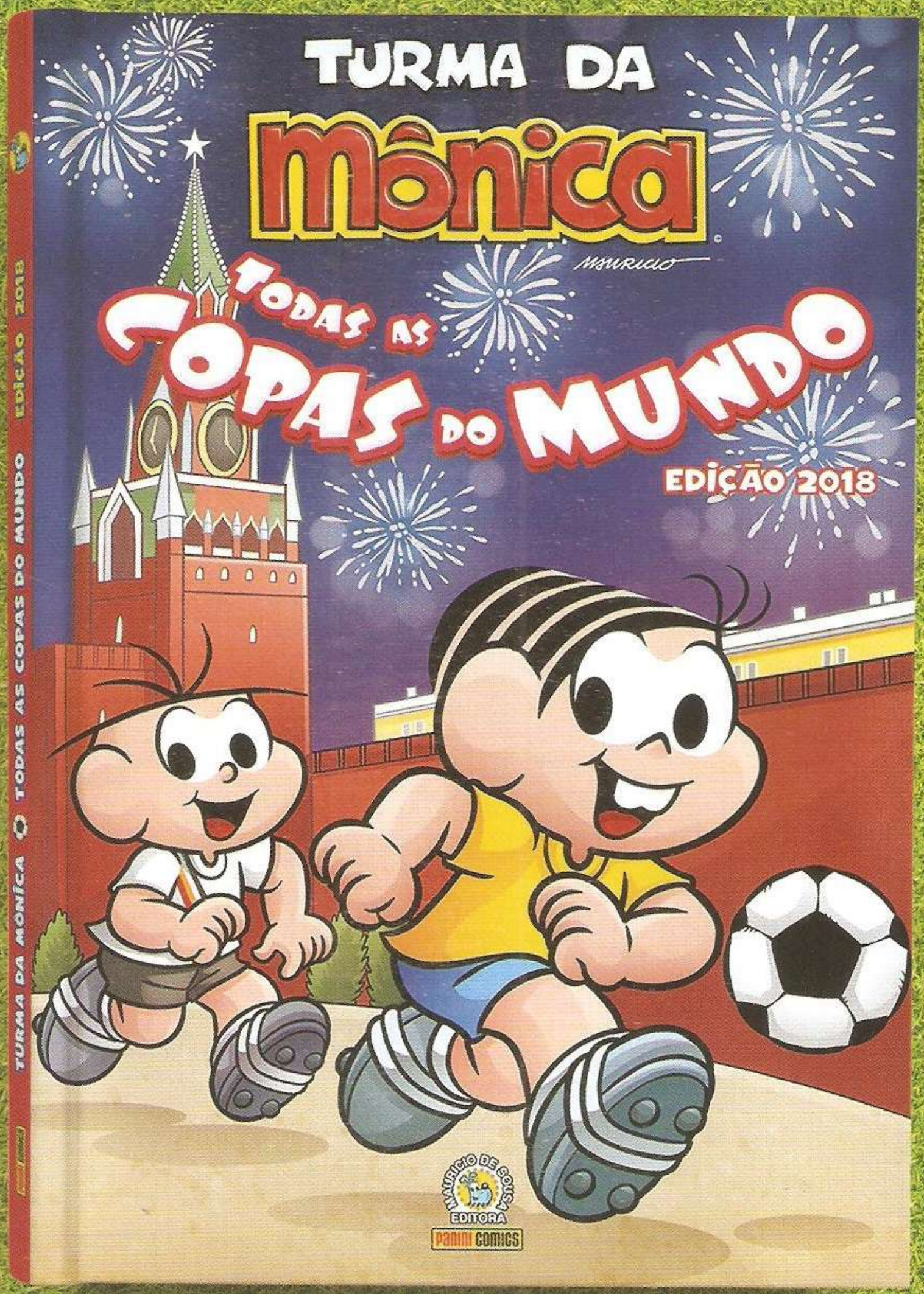
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00130

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UMA FLORESTINHA PARA RECORTAR E MONTAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

TODAS AS COPAS DO MUNDO

TURMA DA MÔNICA ©



Imagens ilustrativas

© MSP - BRASIL/2018

MAURICIO

Mauricio de Sousa conta para a turminha a história de todas as Copas do Mundo.

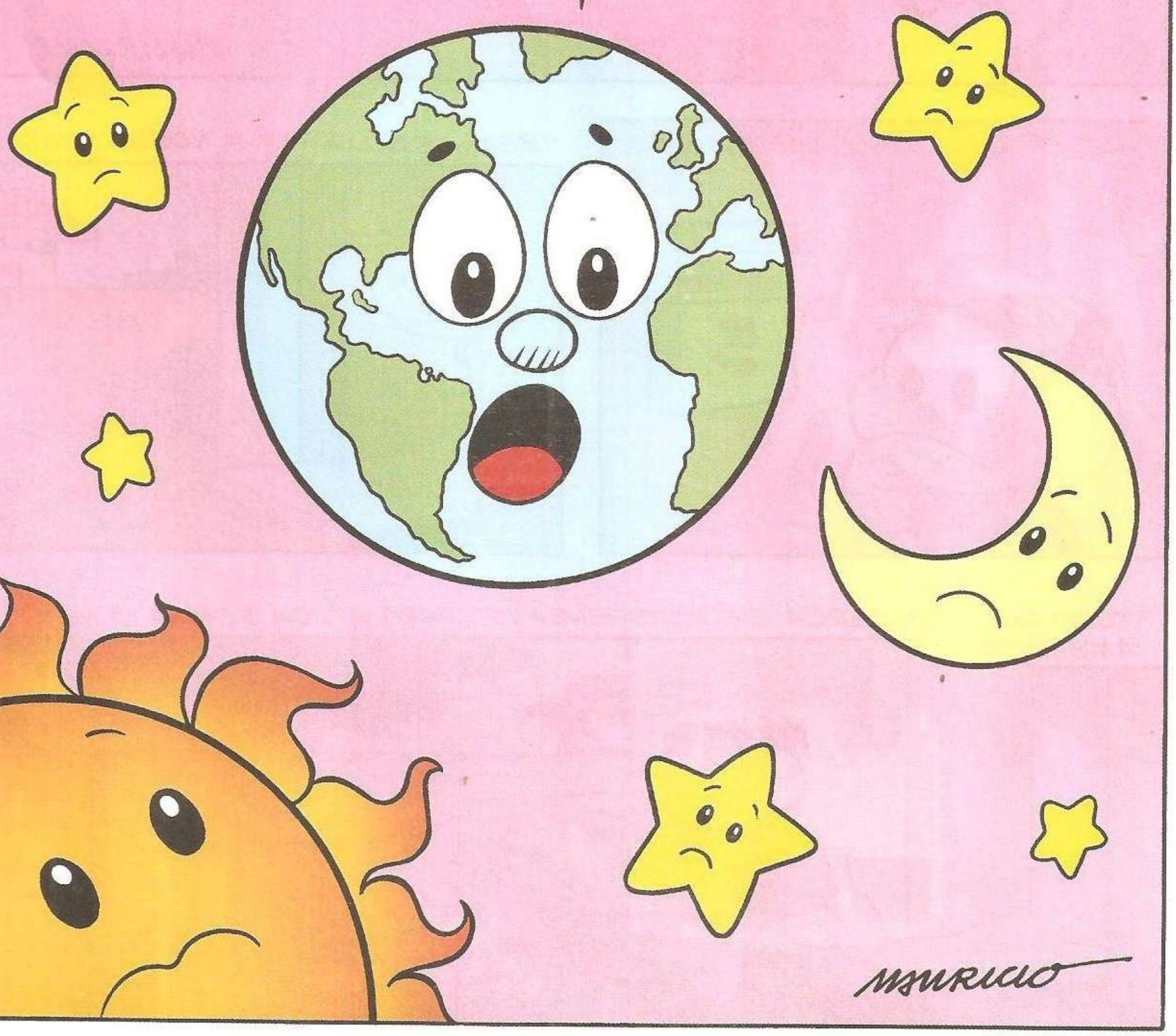
Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

panini COMICS

panini manga

VOCÊ SABE O QUE É MEIO AMBIENTE E O QUANTO ELE É IMPORTANTE PARA A VIDA DE TODOS NA TERRA? POIS É! NESTE ***SAIBA MAIS!***, VOCÊ VAI APRENDER UM MONTÃO DE COISAS SOBRE O MEIO AMBIENTE E, AINDA, SE DIVERTIR!



MEIO AMBIENTE

PARTE I

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018

"O PLANETA TERRA É FORMADO PELA HIDROSFERA, QUE CONTÉM OS OCEANOS, MARES, RIOS E LAGOS..."

GLUP!

"A LITOSFERA, FORMADA PELAS ROCHAS E MINERAIS..."

AHH!! TERRA FIRME!

"E PELA ATMOSFERA, QUE É FORMADA POR VÁRIAS CAMADAS DE GASES QUE ENVOLVEM O PLANETA!"

AS ZONAS DA ATMOSFERA SÃO:

EXOSFERA - É A CAMADA MAIS EXTERIOR E SE SITUA ENTRE 600 E 1600 KM DA TERRA. O AR É RAREFEITO E SÓ É POSSÍVEL CHEGAR ATÉ AQUI DE FOGUETE.

IONOSFERA - VAI DOS 85 AOS 600 KM DE ALTITUDE. RECEBE MUITA RADIAÇÃO DO SOL E, POR ISSO, É CHEIA DE ÍONS. ESSAS PARTÍCULAS SÃO RESPONSÁVEIS PELA AURORA BOREAL E AUSTRAL, NOS POLOS DA TERRA.

MESOSFERA - ELA FICA ENTRE 50 E 85 KM DE ALTITUDE DA SUPERFÍCIE DA TERRA. É AQUI QUE OS METEORITOS SÃO DESTRUÍDOS DEVIDO ÀS ALTAS TEMPERATURAS.

ESTRATOSFERA - COMEÇA NO FIM DA TROPOSFERA E VAI ATÉ 50 KM DE ALTITUDE. É ONDE FICA A CAMADA DE OZÔNIO.

TROPOSFERA - É ONDE FICA O AR QUE RESPIRAMOS. ELA SE ESTENDE DA SUPERFÍCIE DA TERRA ATÉ 12 KM DE ALTITUDE NOS POLOS E 17 KM NA LINHA DO EQUADOR.

"A CAMADA DE OZÔNIO SE ENCONTRA NA ESTRATOSFERA!"

OIS!

"ELA É UM FINO ESCUDO QUE PROTEGE TODOS OS SERES VIVOS DOS RAIOS ULTRAVIOLETAS DO SOL!"

AHÁ!

"SE TODOS OS RAIOS ATINGISSEM A SUPERFÍCIE DA TERRA, PODERIAM CAUSAR PROBLEMAS À HUMANIDADE..."

OPS!

"...COMO CÂNCER DE PELE E OUTRAS DOENÇAS!"

PLA QUE O ESPALADLAPO?

PRA TAMPAR O BURACO NA CAMADA DE OZÔNIO!

"E AINDA AFETARIAM A AGRICULTURA E A COLHEITA!"

"NOS OCEANOS, MORRERIAM MUITOS PEIXES..."

"SE NÃO EXISTISSE MAIS A CAMADA DE OZÔNIO, A RADIAÇÃO ULTRAVIOLETA DO SOL ACABARIA COM A VIDA NA TERRA!"

"MAS A DESTRUIÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO SE DEVE, PRINCIPALMENTE, À EMISSÃO DE POLUENTES NO AR..."

HAJA ESPARADRAPO!

"O PRINCIPAL INIMIGO DESSA CAMADA É O **CFC**!"

CORINTHIANS FUTEBOL CLUBE?

"NÃO! CFC É CLOROFLUORCARBONO, GÁS QUE PODE ESTAR PRESENTE EM MUITOS LUGARES!"

NO AR-CONDICIO-NADO...

NOS CHIPS DE COMPU-TADOR...

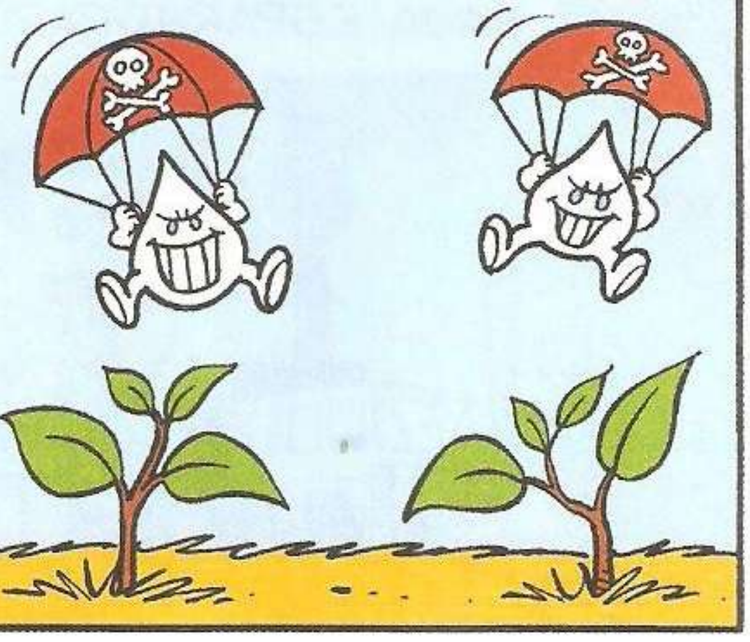
NOS SPRAYS...

NA GELADEIRA...

"ALÉM DISSO, O NOSSO MEIO AMBIENTE SOFRE COM A POLUIÇÃO DO AR!"

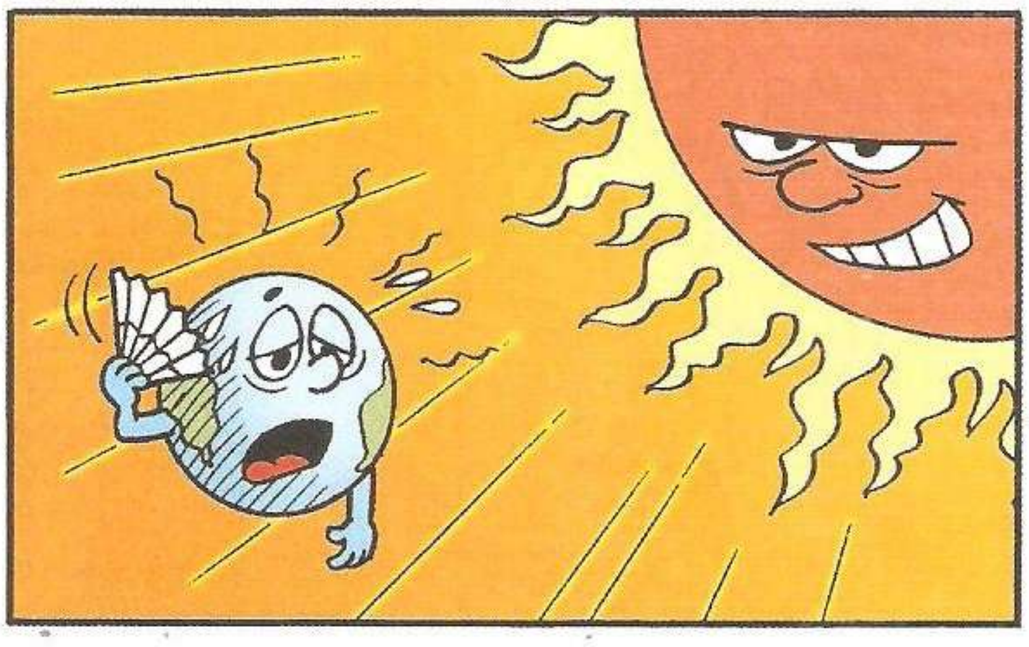
"ESSA POLUIÇÃO CONTÉM GASES TÓXICOS QUE SE MISTURAM COM AS NUVENS, PRODUZINDO CHUVA ÁCIDA..."

"ALÉM DE PROVOCAR A MORTE DOS PEIXES E CONTAMINAR A AGRICULTURA..."



"...A CHUVA ÁCIDA ESTÁ DANIFICANDO VÁRIOS MONUMENTOS HISTÓRICOS EM TODO O MUNDO!"

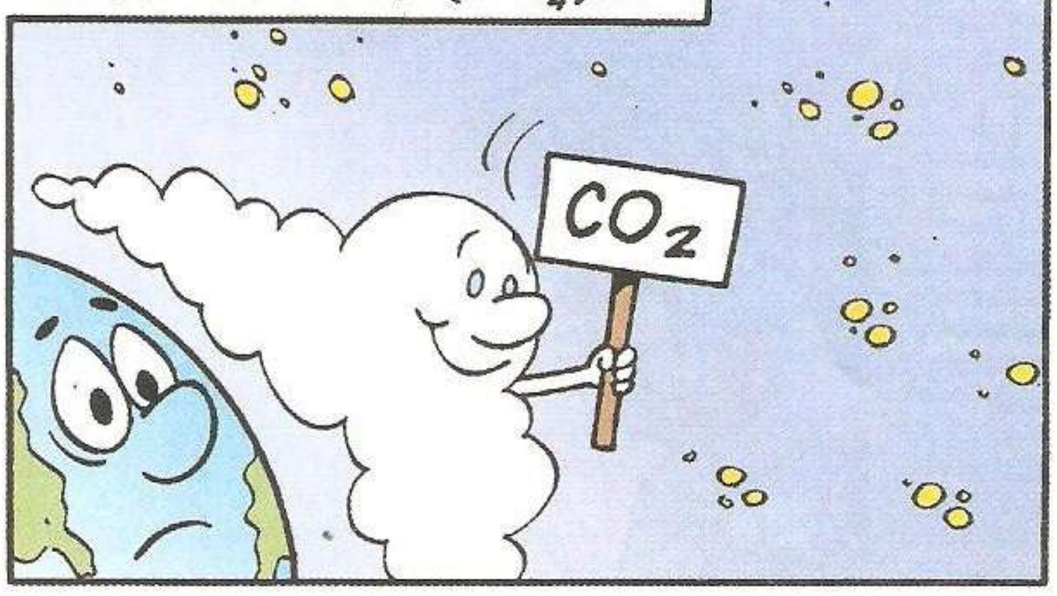
"OUTRO GRANDE PROBLEMA QUE O NOSSO MEIO AMBIENTE ENFRENTA É O **EFEITO ESTUFA**..."



"QUANDO DEIXAMOS UM CARRO SOB O SOL DO VERÃO, A LUZ PASSA PELOS VIDROS FECHADOS E ESQUENTA SEU INTERIOR..."

"OS VIDROS NÃO DEIXAM O CALOR ESCAPAR E A TEMPERATURA DENTRO DO CARRO AUMENTA..."

"NA NOSSA ATMOSFERA, QUEM FAZ O PAPEL DOS VIDROS DO CARRO É O GÁS CARBÔNICO (CO_2) E O GÁS METANO (CH_4)..."



"ESSES GASES NÃO PERMITEM QUE TODO O CALOR DO SOL QUE AQUECEU A TERRA DURANTE O DIA SEJA DEVOLVIDO AO ESPAÇO DURANTE A NOITE!"

"SE NÃO FOSSE O EFEITO ESTUFA, AS TEMPERATURAS MÉDIAS DO PLANÉTA SERIAM MUITO BAIXAS E NÃO HAVERIA VIDA POR AQUI!"

"MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO É UM SUPERAQUECIMENTO DO PLANETA!"

"COM TANTA POLUIÇÃO NA ATMOSFERA, O CALOR QUE DEVERIA VOLTAR AO ESPAÇO..."

POLUIÇÃO

CALOR

"...ACABA PERMANECENDO AQUI NA TERRA!"

"OUTRA PREOCUPAÇÃO AMBIENTAL É O LIXO!"

LIXO

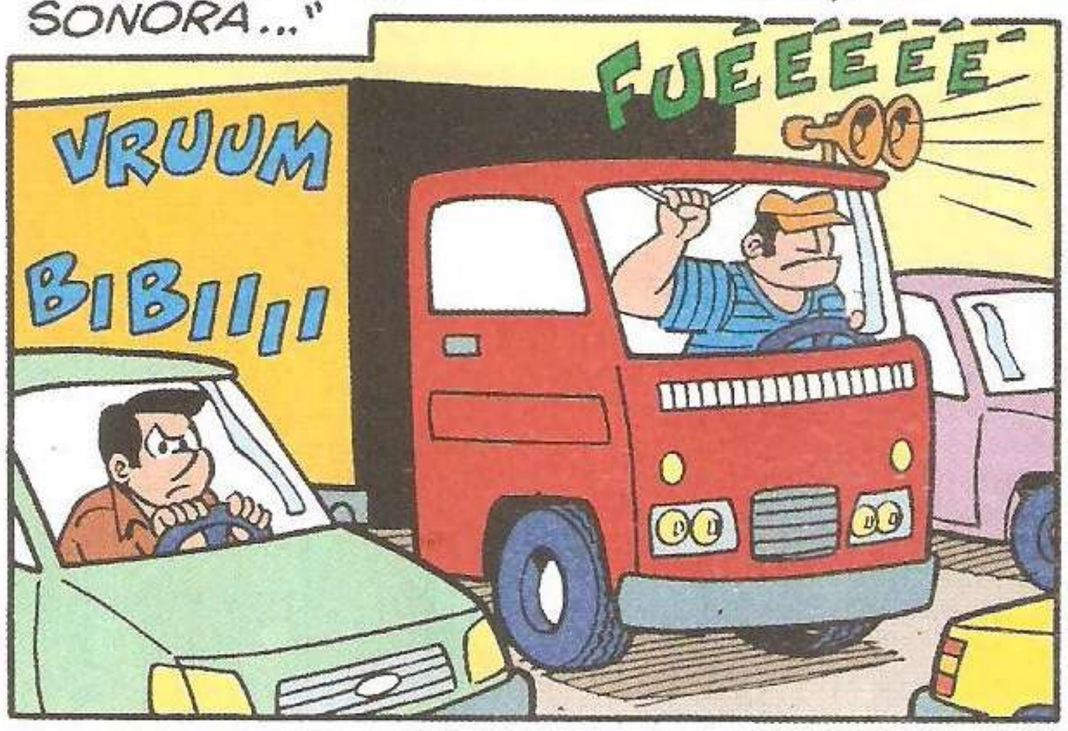
"EM MUITAS CIDADES, O LIXO É DESPEJADO EM TERRENOS BALDIOS..."

"...EM RIOS, NO MAR..."

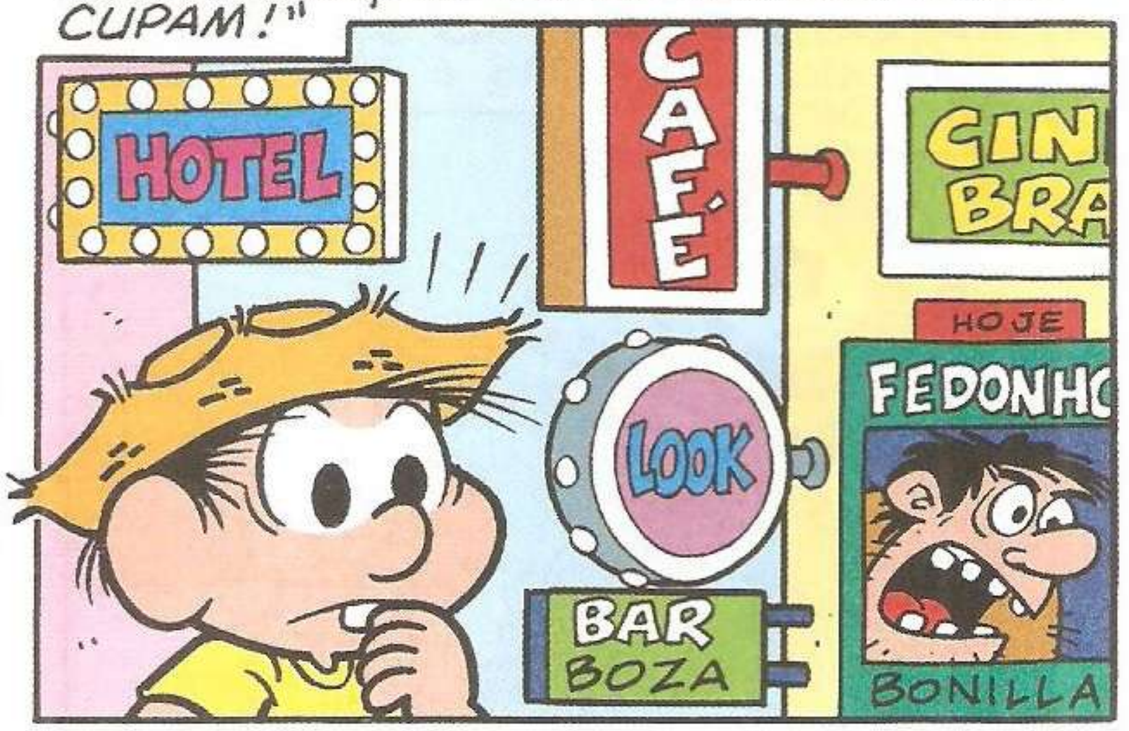
EI!!

"...OU EM LIXÕES A CÉU ABERTO! UM CRIME CONTRA A NATUREZA!"

"MAS NÃO É SÓ ISSO! A POLUIÇÃO SONORA..."

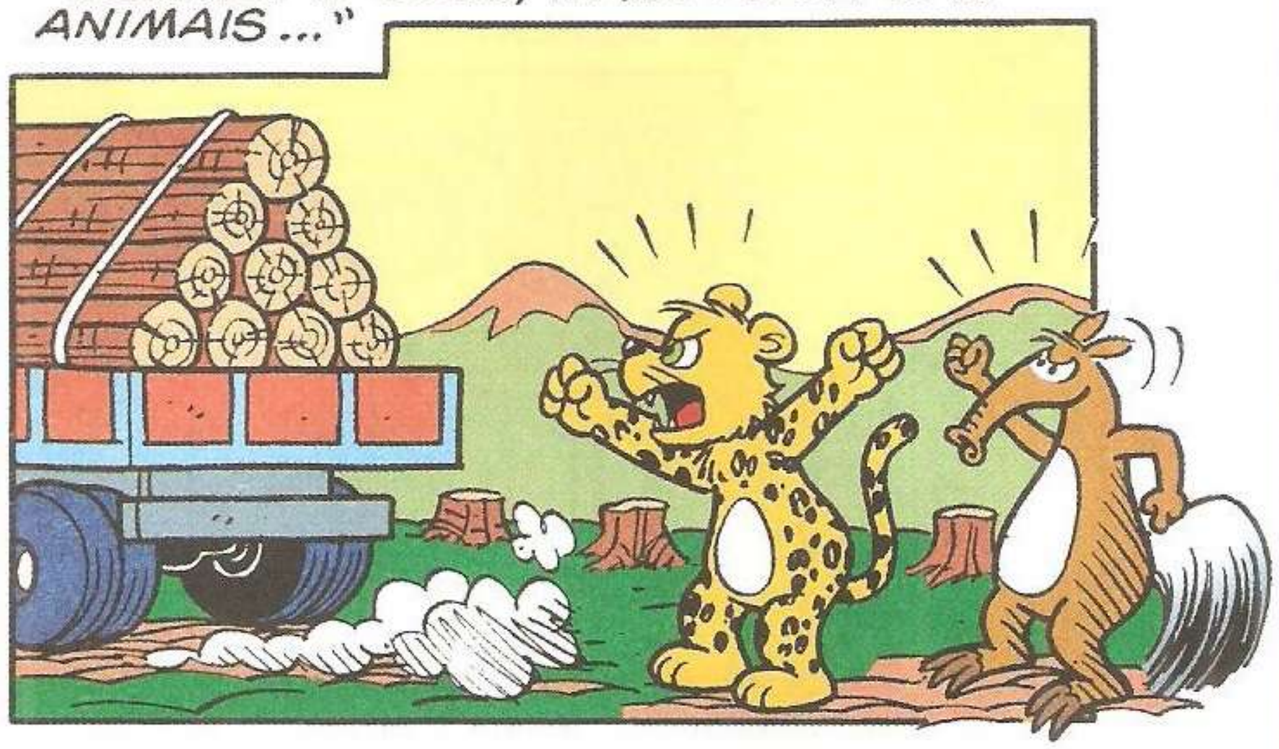


"...E A POLUIÇÃO VISUAL TAMBÉM PREOCUPAM!"



"O DESMATAMENTO É UM DOS MAIORES PROBLEMAS AMBIENTAIS!"

"DESTRÓI O SOLO, MATA PLANTAS E ANIMAIS..."



"...ALÉM DE MUDAR O CLIMA, MESMO QUE A FLORESTA DESTRUÍDA ESTEJA LONGE DA SUA CASA!"

"TUDO ESTÁ INTERLIGADO NA NATUREZA! UMA AÇÃO DO HOMEM NA CIDADE VAI TER INFLUÊNCIA NO CAMPO E VICE-VERSA!"

"POR ISSO, É HORA DE CUIDAR MELHOR DO NOSSO PLANETA!"

FIM DA PARTE I

MEIO AMBIENTE

PARTE II

"SIM! O NOSSO PLANETA TEM MUITOS PROBLEMAS AMBIENTAIS!"

H_2O

TERRA

"MAS O IMPORTANTE É LEMBRAR QUE TODO PROBLEMA TEM SOLUÇÃO!"

MAURICIO

DIGA AAAH!

AAR!!

É! ELE PRECISA DE AR!

"PODEMOS COMBATER A CHUVA ÁCIDA, A POLUIÇÃO DO AR E ATÉ O EFEITO ESTUFA, CUIDANDO MELHOR DO NOSSO AR..."

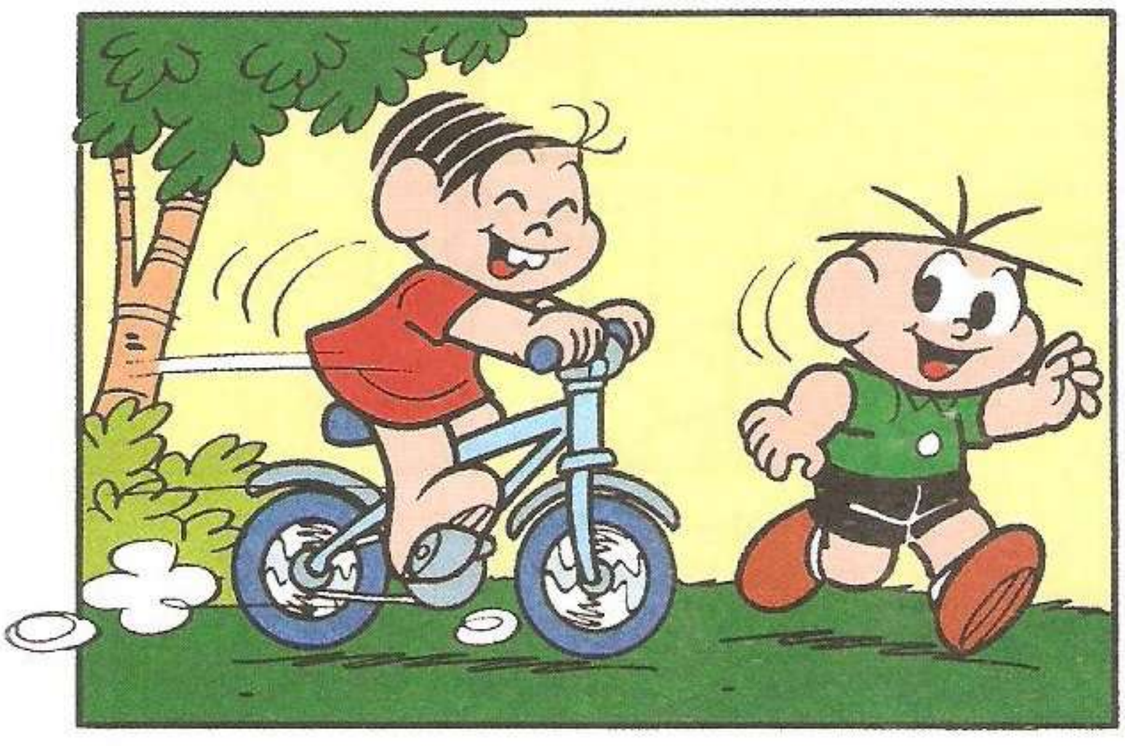
AR PURO

H_2O

TERRA

"NÃO UTILIZANDO EXAGERADAMENTE PRODUTOS QUE CONTÊM **CFC**, NÓS JÁ CONTRIBUÍMOS PRA NÃO DANIFICAR A CAMADA DE OZÔNIO!"

"ANDAR MAIS A PÉ OU DE BICICLETA..."

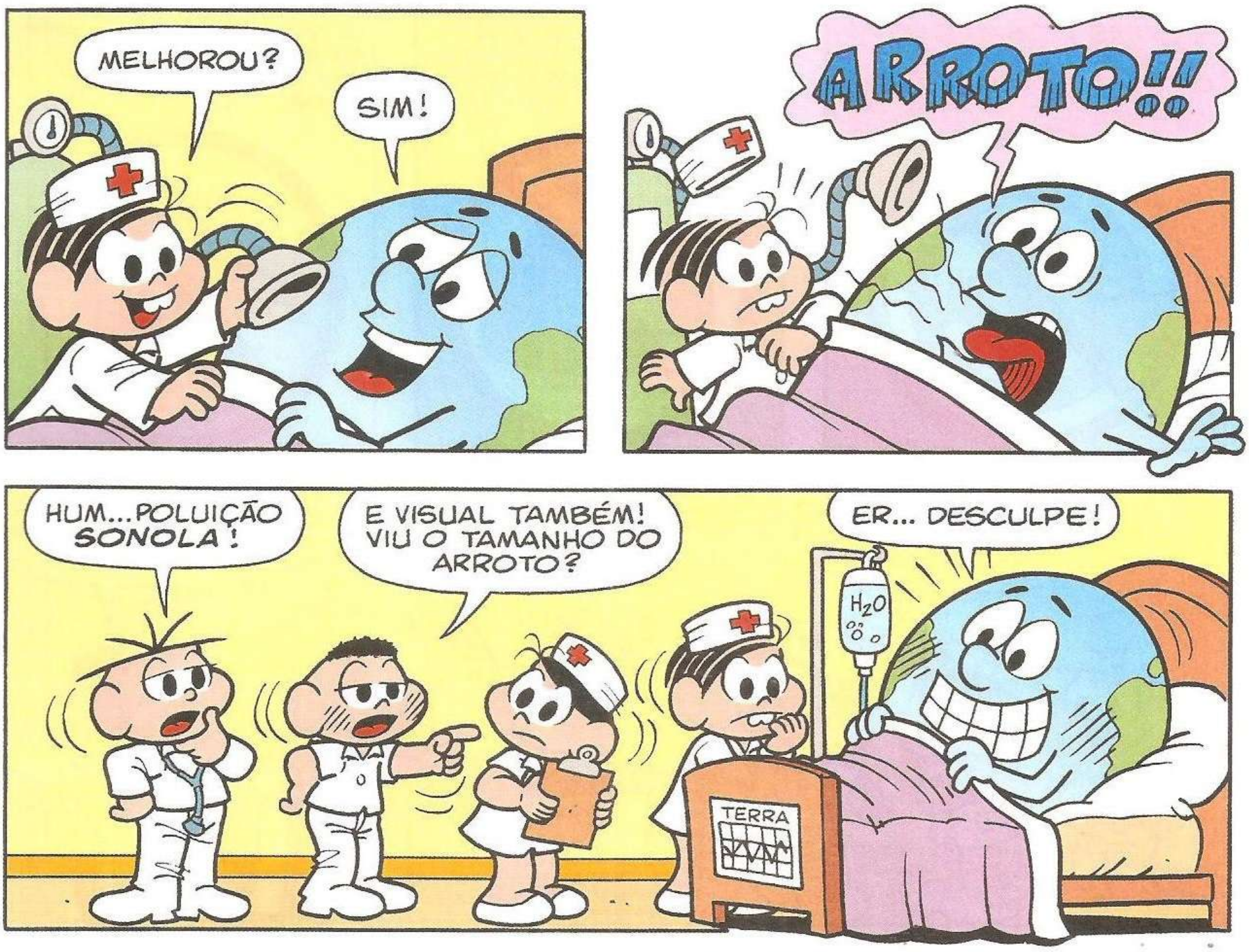


"...ALÉM DE FAZER BEM À SAÚDE, É BOM PARA O MEIO AMBIENTE!"

"MENOS CARROS NAS RUAS, MENOS POLUIÇÃO!"

"MUITAS DAS INDÚSTRIAS JÁ FAZEM SUA PARTE, DIMINUINDO A EMISSÃO DE GASES NA ATMOSFERA!"

"COM MENOS POLUIÇÃO, O CÉU FICA MAIS LIMPO E A CHUVA QUE CAI NÃO É MAIS ÁCIDA! TODOS FICAM CONTENTES!"


MELHOROU?
SIM!
ARROTO!!
HUM...POLUIÇÃO SONOLA!
E VISUAL TAMBÉM! VIU O TAMANHO DO ARROTO?
ER... DESCULPE!
H2O
TERRA
"CONTRA A POLUIÇÃO SONORA, PODEMOS CONTRIBUIR DE VÁRIAS FORMAS..."
EUI-0123
"A PRIMEIRA COISA É REGULAR O RONCO DO MOTOR DO CARRO..."
PRONTINHO!
RONC!
DESCULPA, PAI! PRECISO REGULAR O MEU RONCO, TAMBÉM!
EUI-0123

"OUTRAS COISAS QUE PODEMOS FAZER É EVITAR BUZINAR À TOA..."

"NÃO OUVIR MÚSICA MUITO ALTA OU USAR ELETRODOMÉSTICOS MUITO BARULHENTOS..."

"E NÃO DEIXAR ESCAPAMENTOS DE CARROS OU MOTOS MUITO BARULHENTOS..."

DIMINUINDO O BARULHO, PODEMOS OUVIR MAIS A NATUREZA!

PIU! PIU!

E O QUE RECOMENDA PRA POLUIÇÃO VISUAL, DOUTORA?

TERRA

"É PRECISO TER BOM SENSO E NÃO ENCHER A CIDADE COM PLACAS E CARTAZES!"

"ASSIM, PODEMOS PRESERVAR ÁREAS HISTÓRICAS DA NOSSA CIDADE!"

COLA CO...

DAÍ

FRUTOTA

MORABA

BEBA KART

MIKE

MONOROLA

MARIZA

MALA

BABUSH

XAMPU BOLHÃO

OIA, PRIMO! UM CORETO!

QUE DA HORA! NEM SABIA QUE TINHA UM AQUI!

HUM... SUA COR AINDA NÃO ESTÁ BOA!

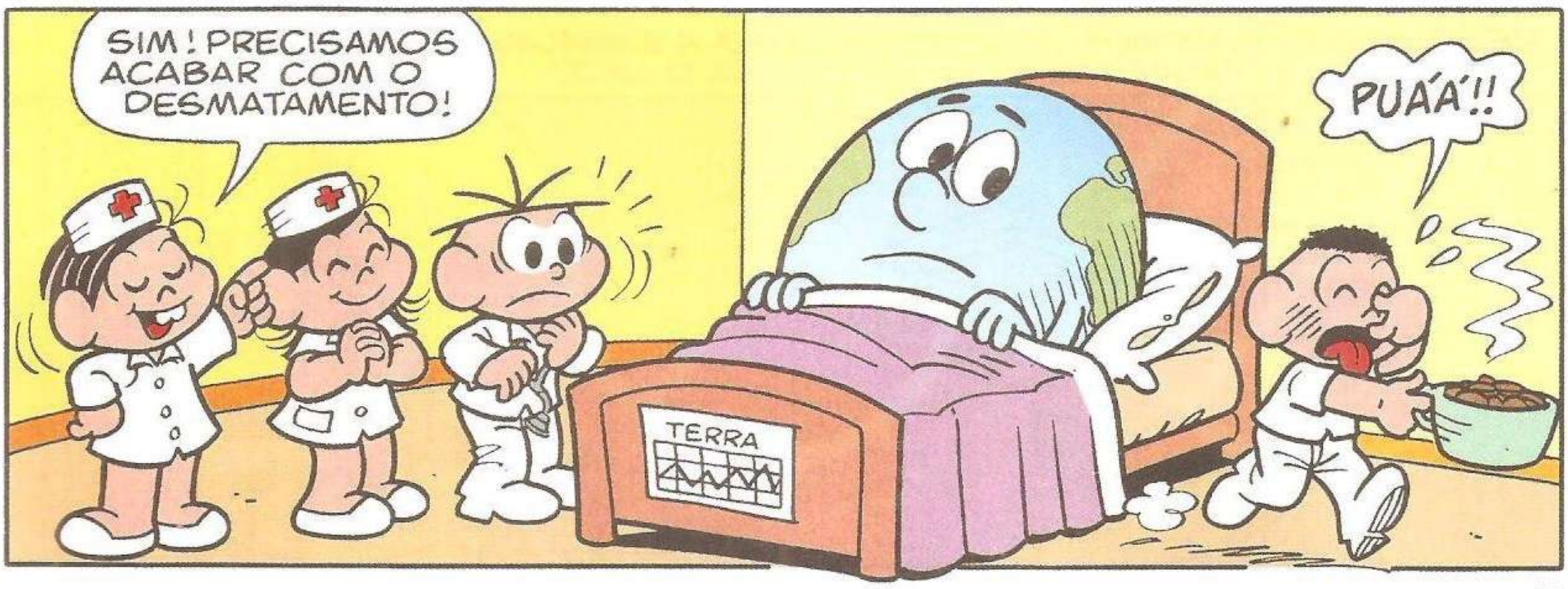
PLECISA DE MAIS VELDE!
EBAAA!!

"SIM! CUIDAR DO VERDE DO NOSSO PLANETA AJUDA A PRESERVAR O MEIO AMBIENTE!"

"POR ISSO, É LEGAL PLANTAR MAIS ÁRVORES..."

"...E MANTER AS QUE JÁ EXISTEM!"

LEGAL! ISSO EVITA QUE EU FIQUE CARECA, NÉ?


SIM! PRECISAMOS ACABAR COM O DESMATAMENTO!
TERRA
PUAÁ'!!

O QUE TEM NESSE PENICO, ENFELMEILO?

O LIXO DA TERRA!

HUM... ISSO TAMBÉM TEM REMÉDIO!

SÃO APENAS 3 "ERRES" POR DIA!!

REDUZIR
REUTILIZAR
RECICLAR

REDUZIR - PRODUZIMOS POR DIA MUITO MAIS LIXO DO QUE A NATUREZA PODE SUPORTAR!

USE O VERSO DAS FOLHAS IMPRESSAS PARA RASCUNHOS E ANOTAÇÕES!

DÊ PREFERÊNCIA A EMBALAGENS DE VIDRO! PLÁSTICO DEMORA MAIS PARA SER RECICLADO!

REUTILIZAR - PODEMOS DAR UM NOVO USO A EMBALAGENS E MATERIAIS QUE, GERALMENTE, VÃO DIRETO PARA O LIXO!

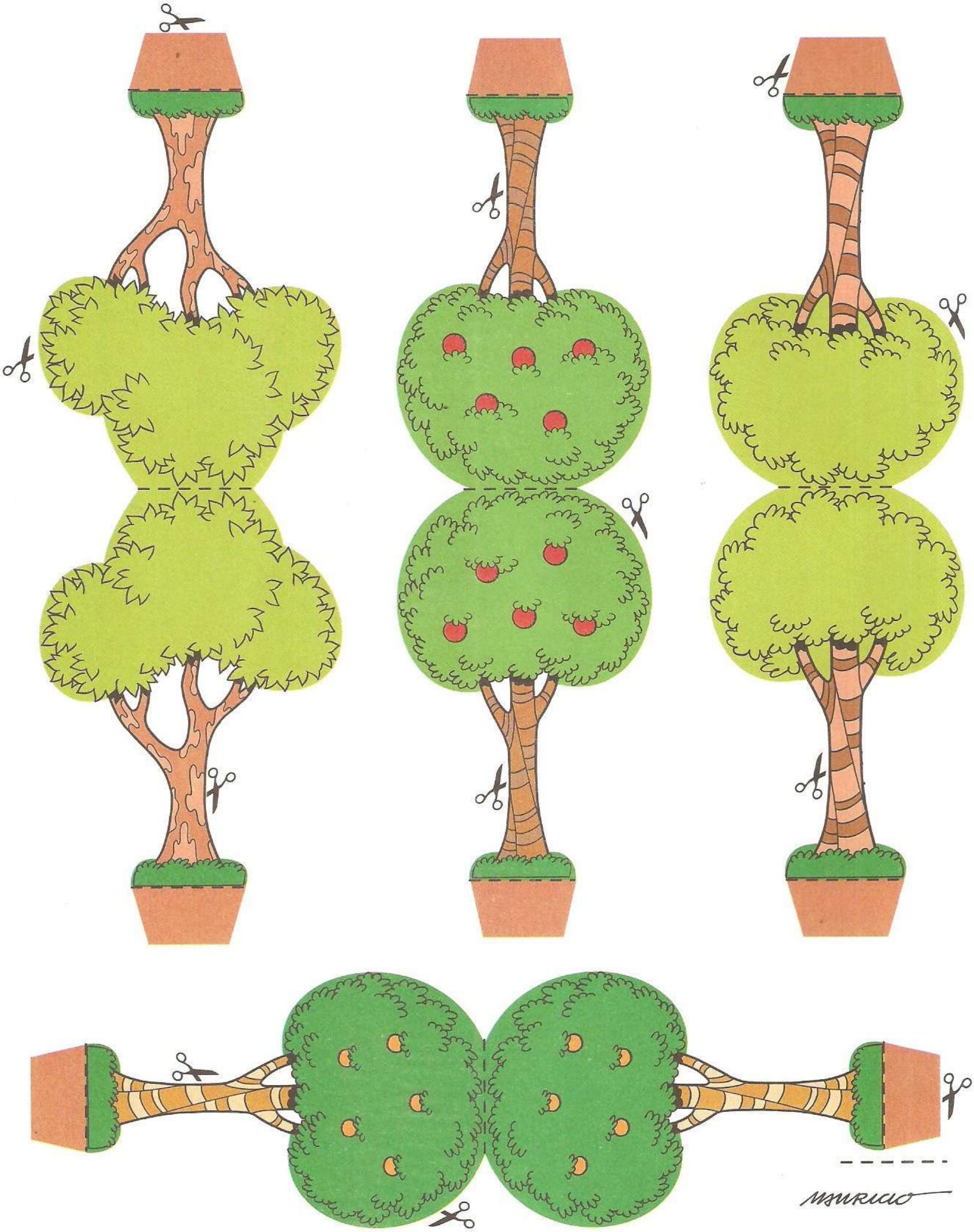
USE POTES PLÁSTICOS DE SORVETE OU MARGARINA PRA GUARDAR ALIMENTOS!

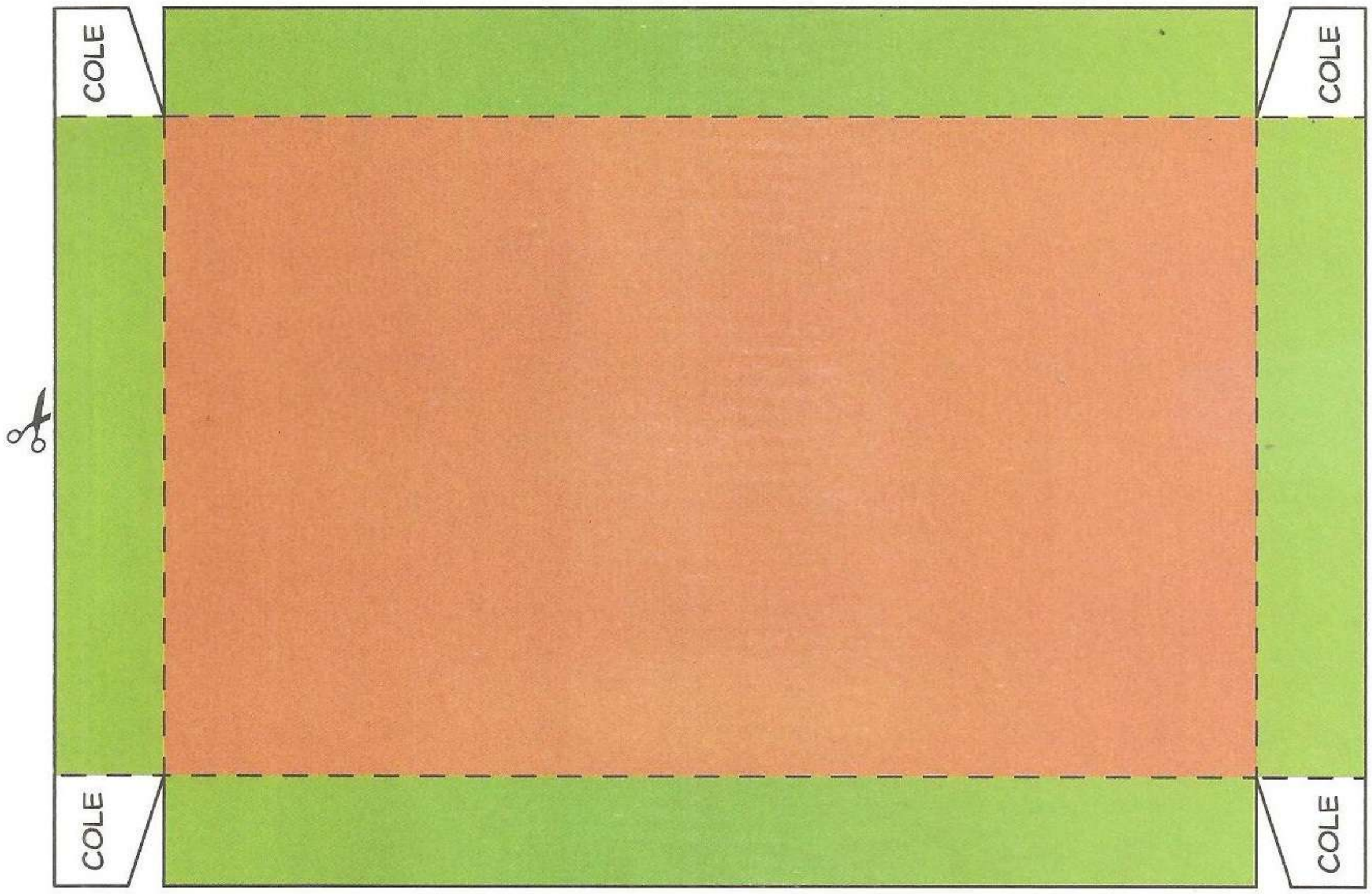
GUARDE O COPO DE REQUEIJÃO PRA TOMAR ÁGUA OU SUCO!

CONTINUA NA PÁG. 21.

Atividades

VAMOS BRINCAR DE REFLORESTAR O MEIO AMBIENTE?





INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS ÁRVORES, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE UM LADO NO OUTRO, DEIXANDO AS ABINHAS SEM COLA E VIRADAS PARA FORA, CONFORME A FIGURA 1.

2- DEPOIS, MONTE A CAIXINHA QUE SERVIRÁ DE BASE PARA AS ÁRVORES.

3- POR ÚLTIMO, COLE AS ABINHAS DAS ÁRVORES NA BASE (FIGURA 2), FORMANDO SUA FLORESTINHA!

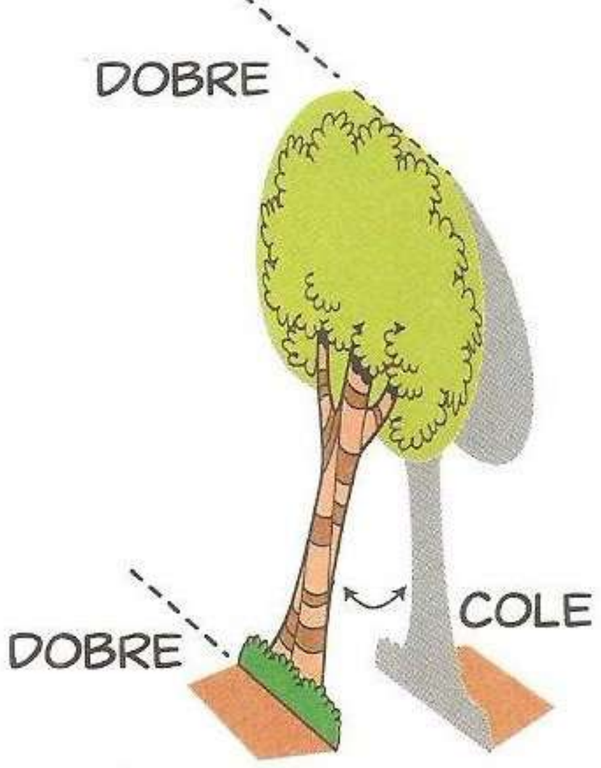


FIGURA 1

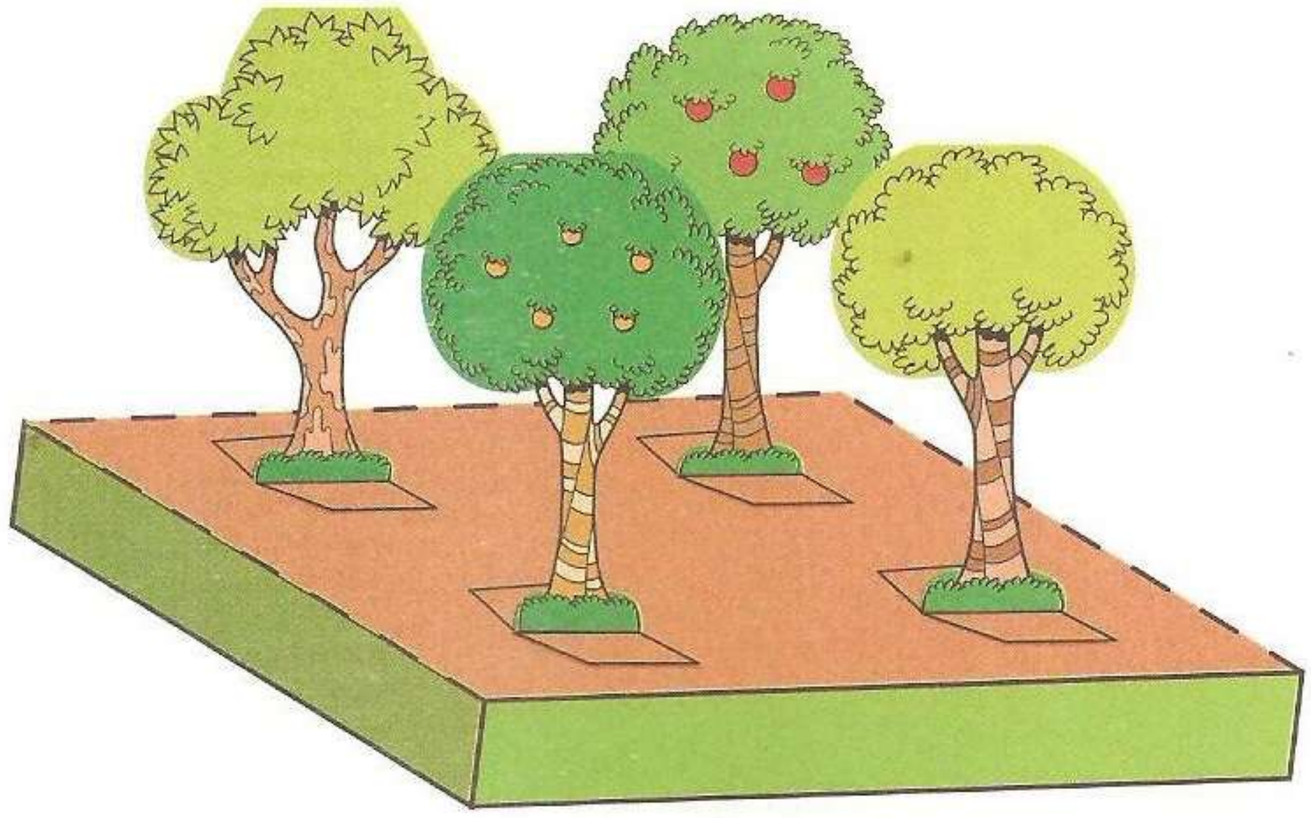


FIGURA 2

RECICLAR - BASICAMENTE, É A TRANSFORMAÇÃO DE CERTOS MATERIAIS COMO PLÁSTICOS, VIDROS, METAIS E PAPÉIS EM MATÉRIAS-PRIMAS DE NOVOS PRODUTOS!

SUPER-RECICLADOR DO FRANJINHA

COM A RECICLAGEM, DIMINUÍMOS A EXTRAÇÃO DE RECURSOS DA NATUREZA...

...PRESERVANDO O NOSSO MEIO AMBIENTE!

E FAZENDO TUDO ISSO...

...NOSSO PLANETA AGRADECE!!

OBRIGADINHO!

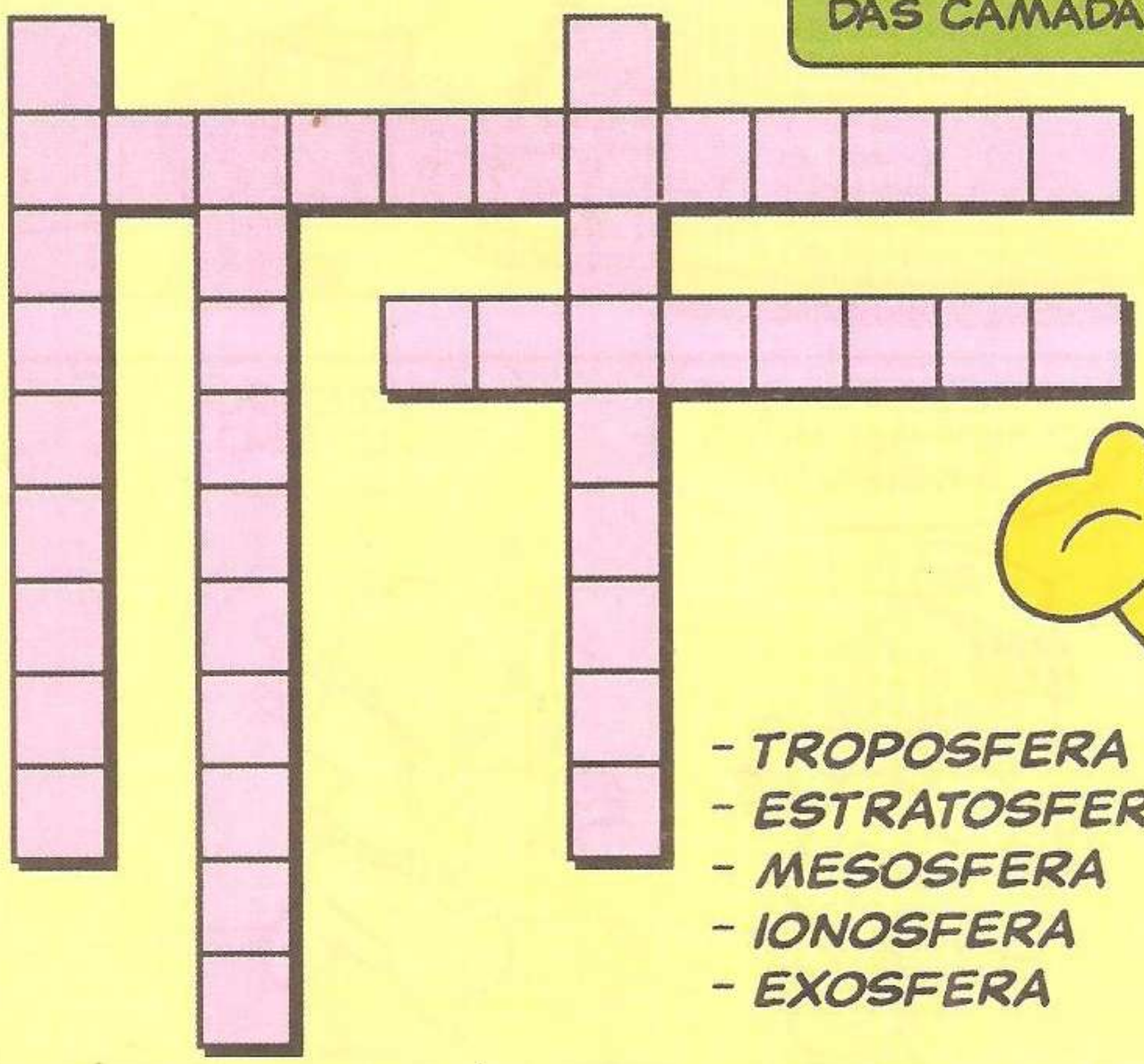
H_2O

TERRA

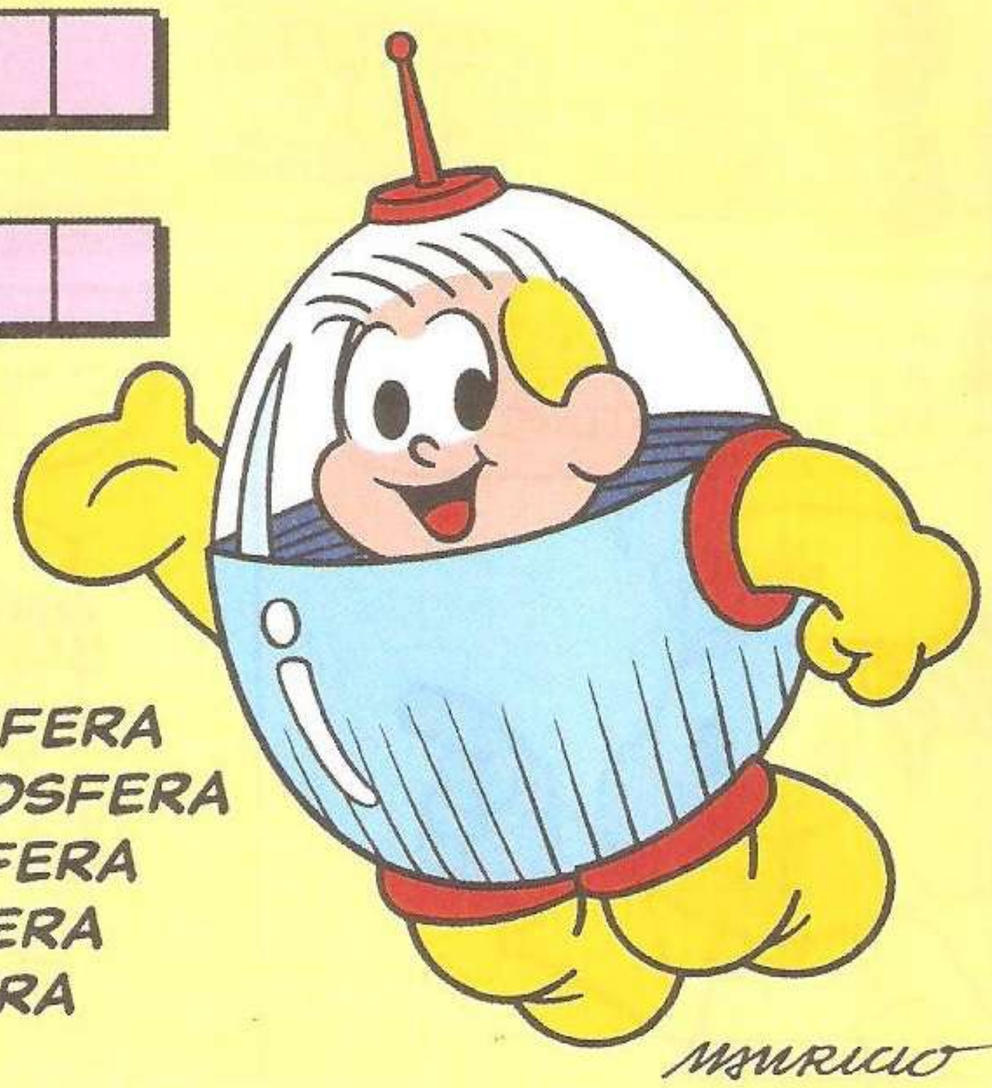
FIM

PASSATEMPO

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA OS NOMES DAS CAMADAS QUE FORMAM A ATMOSFERA?



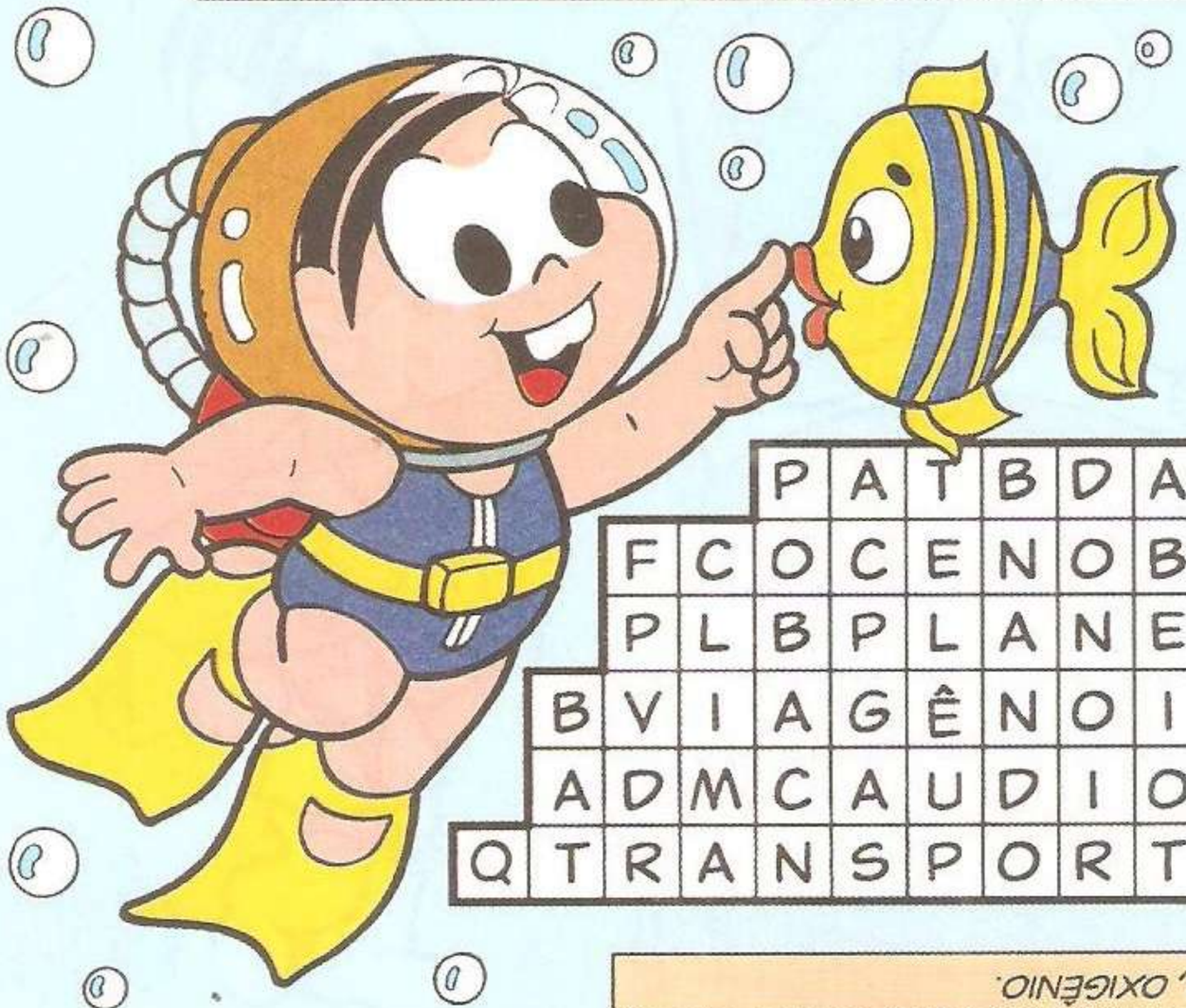
- TROPOSFERA
- ESTRATOSFERA
- MESOSFERA
- IONOSFERA
- EXOSFERA



RESP.: HORIZ.: ESTRATOSFERA, EXOSFERA; VERT.: MESOSFERA, TROPOSFERA, IONOSFERA.

QUE TAL LOCALIZAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

OS ***OCEANOS*** SÃO IMPORTANTES FONTES DE RIQUEZAS. ALÉM DE ***TRANSPORTE***, SÃO FONTES DE ***VIDA*** PARA OS ***ANIMAIS*** E ***VEGETAIS*** MARINHOS. A PRINCIPAL FUNÇÃO DOS OCEANOS É FAZER A MANUTENÇÃO E FILTRAGEM DO ***OXIGÊNIO*** QUE RESPIRAMOS E A REGULAÇÃO DO ***CLIMA*** DO ***PLANETA***.



	T	A	P	D	F	A	J	M	O
L	E	M	O	V	H	N	F	D	X
P	O	X	G	Ê	N	I	A	P	I
H	S	I	A	D	C	M	B	H	G
F	V	E	G	E	T	A	I	S	Ê
	P	A	T	B	D	A	N	I	M	O	S	E	I	A	D	N
	F	C	O	C	E	N	O	B	Q	D	O	H	G	M	S	H	S	I
	P	L	B	P	L	A	N	E	T	A	F	R	A	L	J	U	P	O
	B	V	I	A	G	Ê	N	O	I	O	C	E	A	N	O	S	A	
	A	D	M	C	A	U	D	I	O	X	Ê	N	V	X	A			
Q	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E	N	I	C	L	M	A		

RESP.: HORIZ.: VEGETAIS, PLANETA, OCEANOS, TRANSPORTE; VERT.: CLIMA, VIDA, ANIMAIS, OXIGÊNIO.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS DA NOSSA HISTORINHA?

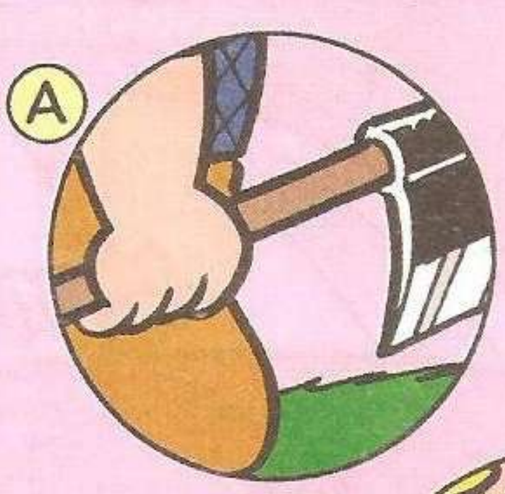
A	E	M	Z	P								
K	R	T	E	R	A	R						
P	S	B	Q	S	F	G	T					
R	T	P	R	E	L	S	E	R	V	O		
E	S	E	N	S	O	T	L	V	P	S		
S	H	N	A	T	R	U	E	Z	A	L	M	T
E	L	A	P	R	E	C	U	R	S	O	S	E
R	A	M	K	R	S	J	H	L	S	P	A	R
V	S	P	N	A	T	U	R	E	Z	A	B	R
A	U	L	T	R	A	V	I	O	L	E	T	A
R	A	S	E	O	V	L	G	M	R	A	L	P

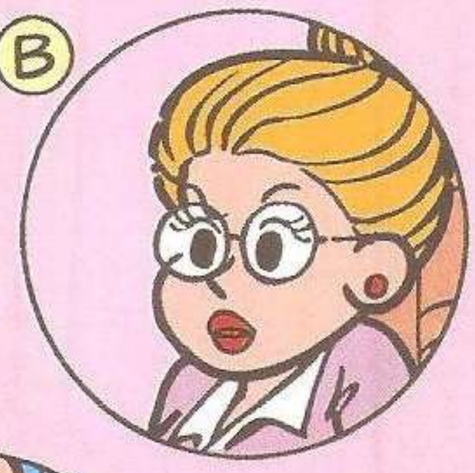
TERRA - NATUREZA - SENSO
ULTRAVIOLETA - FLORESTA
PRESERVAR - RECURSOS

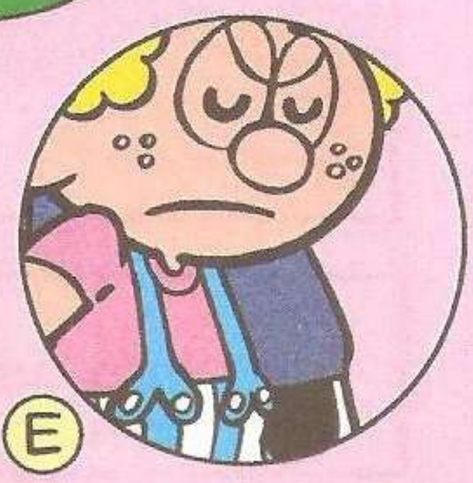
MAURICIO

RESP.: HORIZ.: SENSO, RECURSOS, NATUREZA, ULTRAVIOLETA;
VERT.: PRESERVAR, FLORESTA, TERRA.

QUAL DETALHE NÃO PERTENCE À CENA AO LADO?

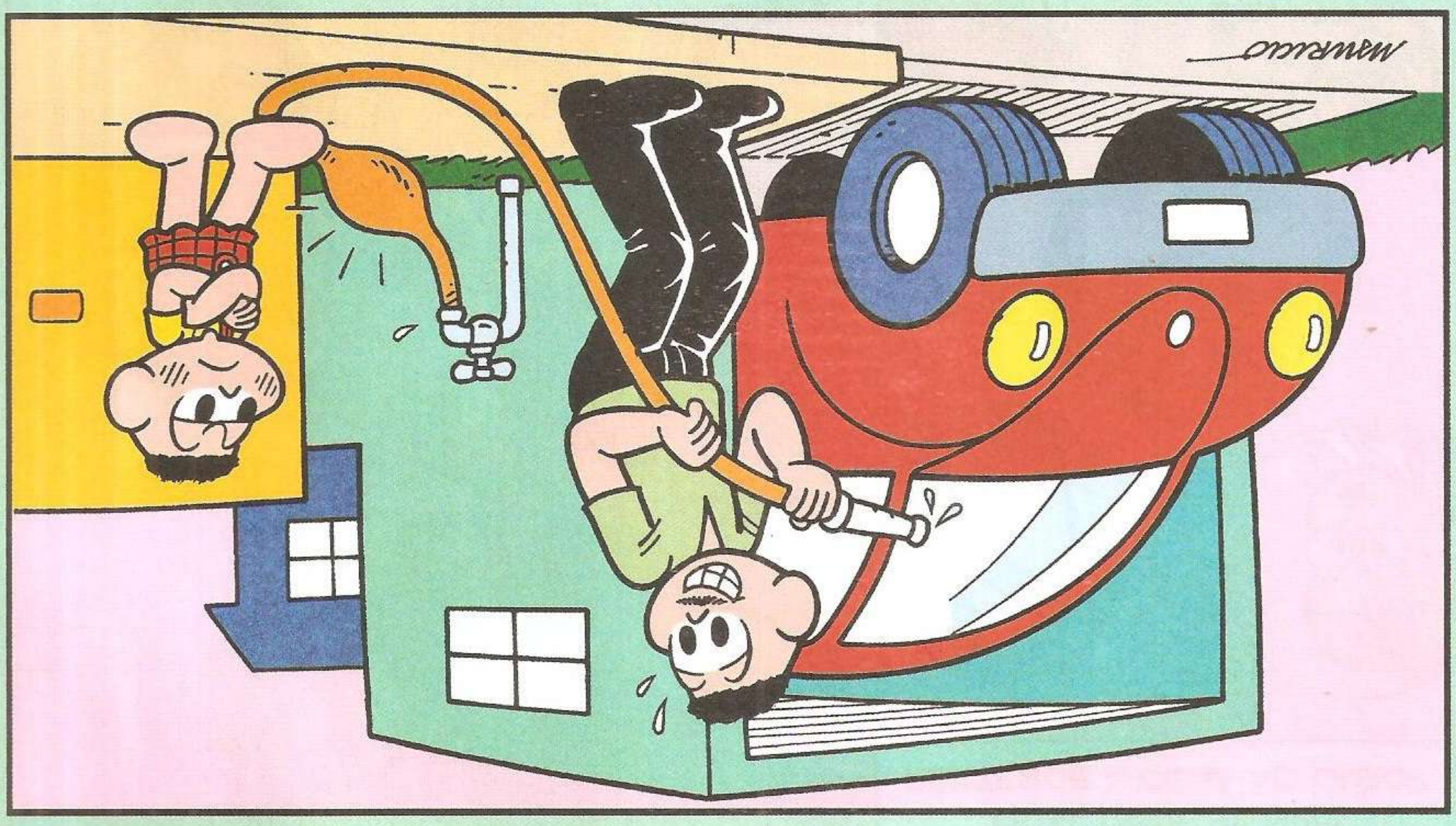




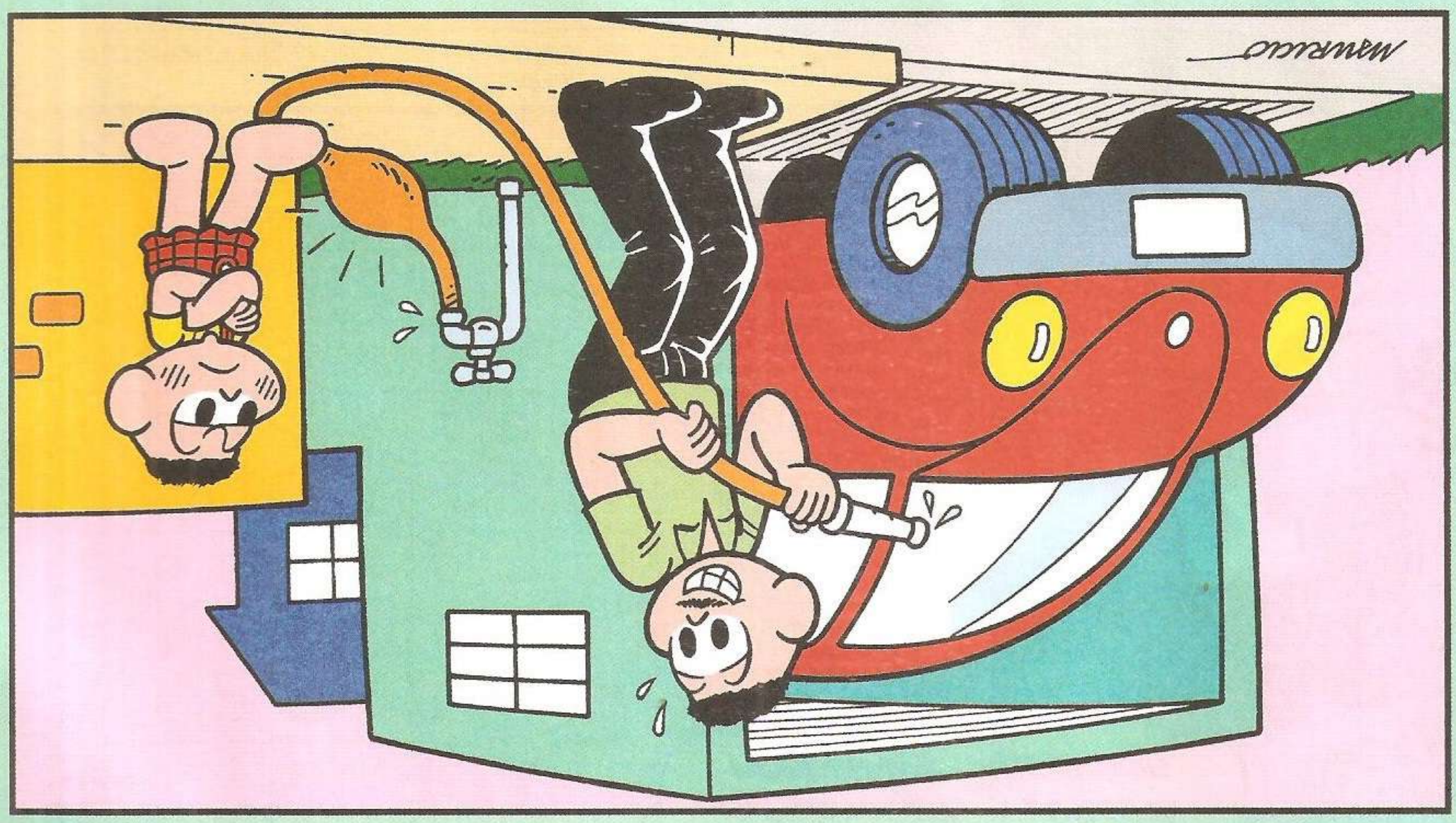


RESP.: D.

RESP.: 1- RODA DO CARRO; 2- JANELA DA GARAGEM; 3- GOLA DA CAMISA DO PAI DO CASCÃO; 4- TELHADO DA CASA, AO FUNDO; 5- PLACA DO CARRO; 6- GOTA DE ÁGUA NA TORNEIRA; 7- TIJOLO, NO MURO.



O CASCÃO JÁ SABE QUE É PRECISO ECONOMIZAR ÁGUA. E VOCÊS? JÁ SABEM ONDE ESTÃO OS SETE ERROS? ENTÃO, VAMOS LÁ!



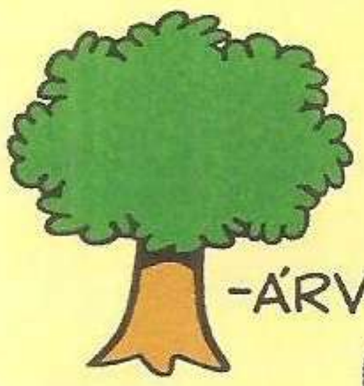
JOGO DOS 7 ERROS

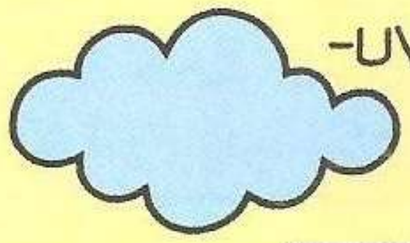
SE VOCÊ COLOCAR OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE QUATRO EM ORDEM CRESCENTE, VERÁ ALGO QUE DEVEMOS FAZER PARA ECONOMIZAR ÁGUA!

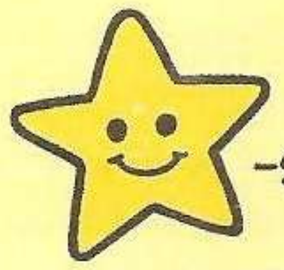
RESP.: TOMAR BANHOS RÁPIDOS.

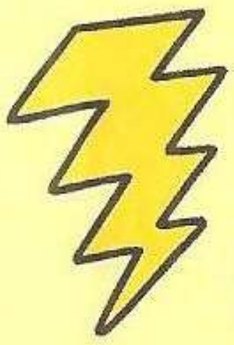
RESOLVENDO O ENIGMA, VOCÊ CONSEGUIRÁ COMPLETAR A FRASE ABAIXO!

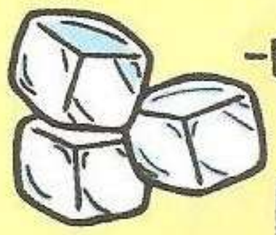
NÃO DEIXAR LÂMPADAS ACESAS E ELETRODOMÉSTICOS LIGADOS SÃO EXEMPLOS DE ECONOMIA DE ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___.


-ÁRVOR


-UVEM


-STRELA


-AIO

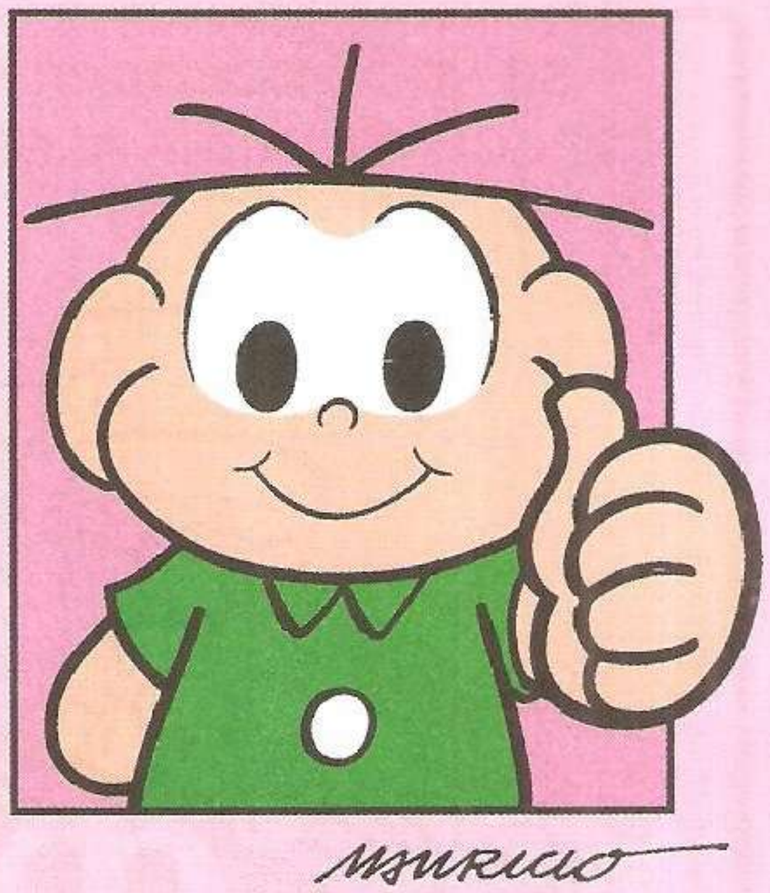

-ELO

-GREJA

-BAJUR

RESP.: ENERGIA.

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA E VER, NOS CÍRCULOS, UMA DAS COISAS QUE DEVEMOS FAZER PARA PRESERVAR A NATUREZA?



A) UMA DAS PARTES DE UMA PLANTA

B) PLANETA EM QUE VIVEMOS

C) COMPONENTE ELETRÔNICO UTILIZADO EM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, CELULARES, ETC

D) LEVA MAIS DE 10 MIL ANOS PARA SE DECOMPOR NA NATUREZA

E) CHUVA FORMADA POR GASES TÓXICOS

F) CAMADA FORMADA POR ROCHAS E MINERAIS

G) RAIO EMITIDO PELO SOL

H) GÁS QUE RESPIRAMOS

I) CAMADA MAIS EXTERIOR DA ATMOSFERA

J) CAMADA DA ATMOSFERA ONDE OS METEORITOS SÃO DESTRUÍDOS PELA ALTA TEMPERATURA

RESP.: A) RAIZ, B) TERRA, C) CHIP, D) VIDRO, E) ÁCIDA, F) LITOSFERA, G) ULTRAVIOLETA, H) OXIGÊNIO, I) EXOSFERA, J) MESOSFERA. CÍRCULOS: ***RECICLAGEM.***

QUE TAL DESEMBARALHAR AS LETRAS PARA DESCOBRIR UMA DAS CAUSAS DO DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO?

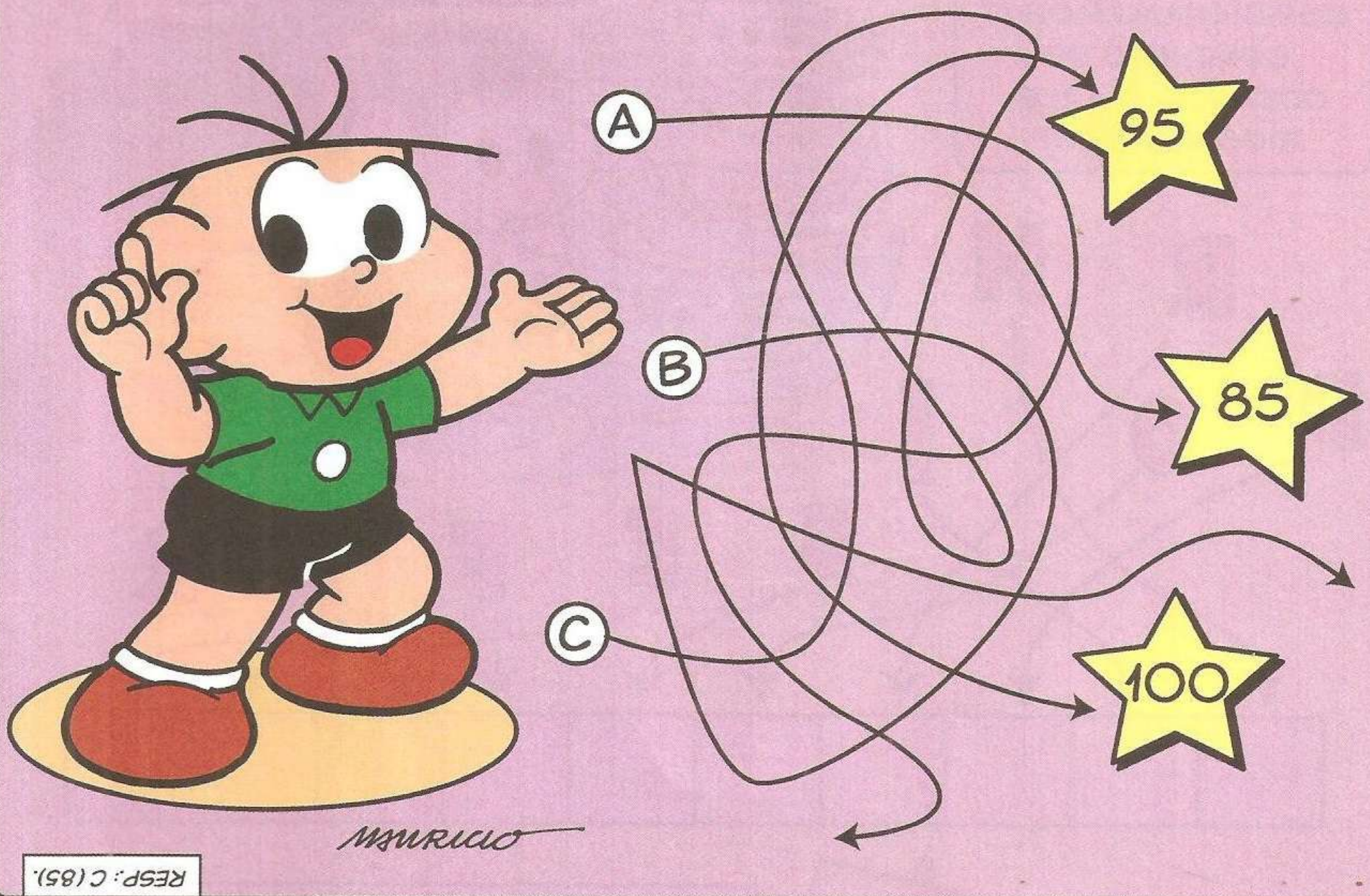
A T E O T

M S A M

N D E

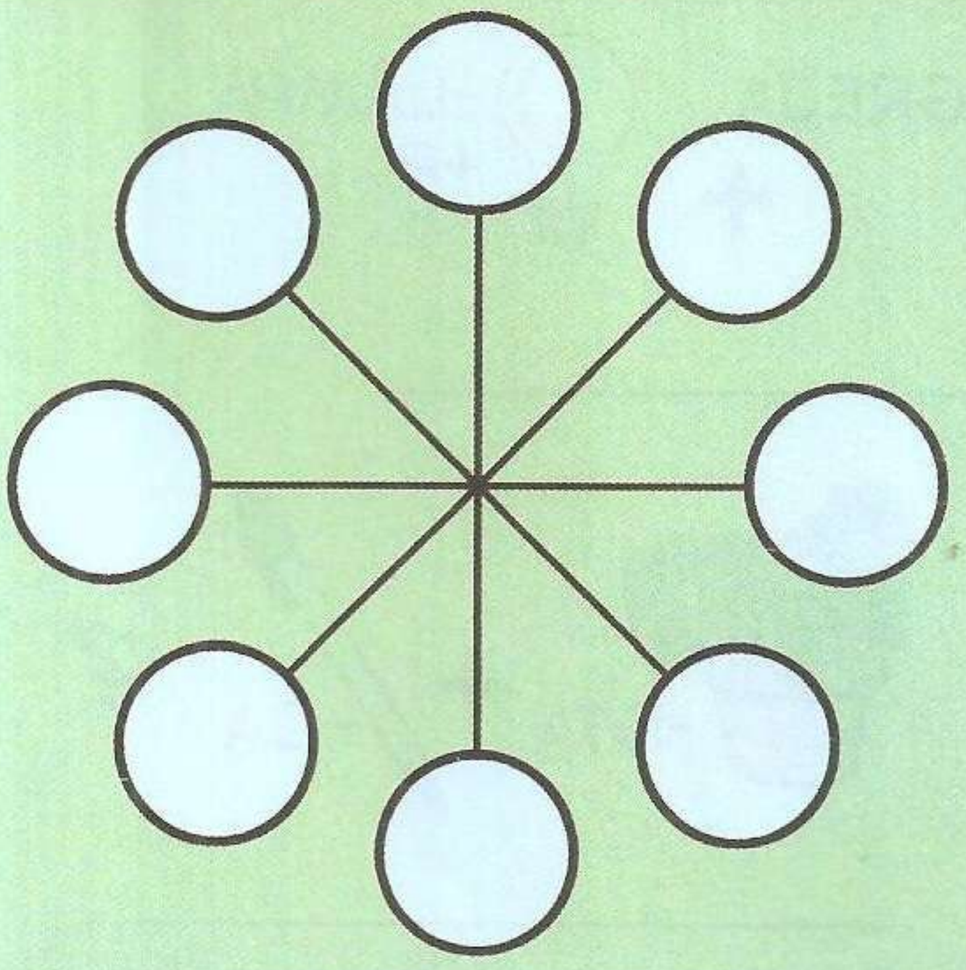
RESP.: DESMATAMENTO.

SEGUINDO O EMARANHADO, VAMOS VER QUAL É O LIMITE DE TOLERÂNCIA DE RUÍDOS, MEDIDO EM DECIBÉIS?



RESP.: C (85).

* A LETRA "R" ESTÁ OPOSTA À LETRA "A".
* A LETRA "I" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "D" E "A".
* A LETRA "D" ESTÁ OPOSTA A "Ã", QUE ESTÁ ENTRE O "Ç" E O "O".
* A OUTRA LETRA "A" ESTÁ OPOSTA AO "Ç".



RESP.: RADIAÇÃO.

VAMOS COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA VER COMO CHAMAMOS O CONJUNTO DE OCEANOS, MARES, RIOS E LAGOS?

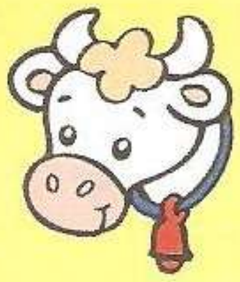
MAURICIO

R H

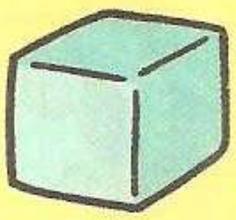
D O i S E F A R

RESP.: HIDROSFERA.

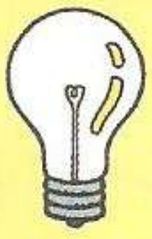
QUE TAL DECIFRAR O ENIGMA ABAIXO PARA VER UMA FRASE BEM LEGAL?

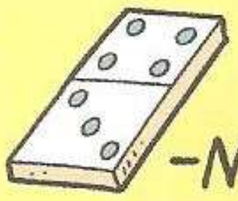

-CA +

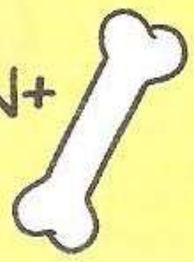
-RANGO +S


-BO +

-GREJA +


-LÂMPA +R


-MINÓ

N+ 

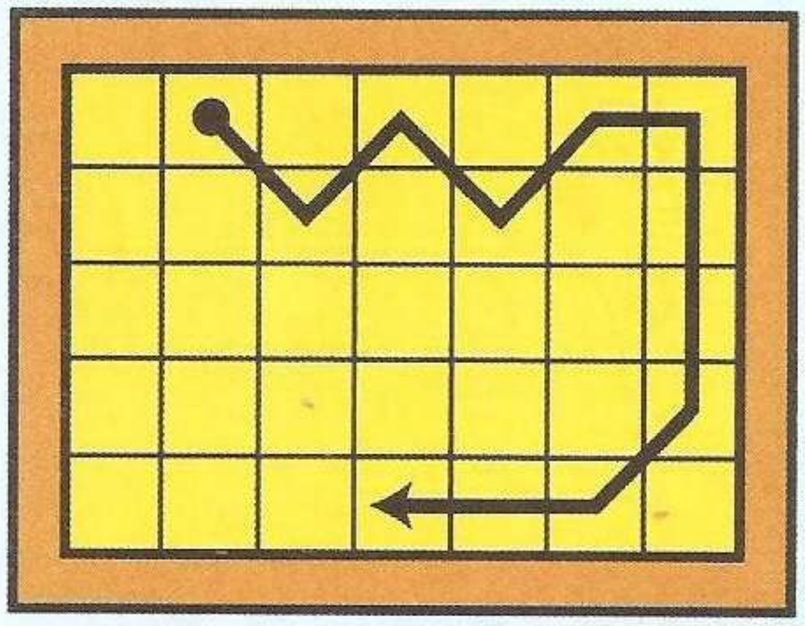
-NTA +

-CA ?

RESP.: VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA?

SE VOCÊ FIZER O CAMINHO DO QUADRO **A** NO QUADRO **B**, VAI DESCOBRIR QUANDO COMEMORAMOS O DIA DO MEIO AMBIENTE!

A

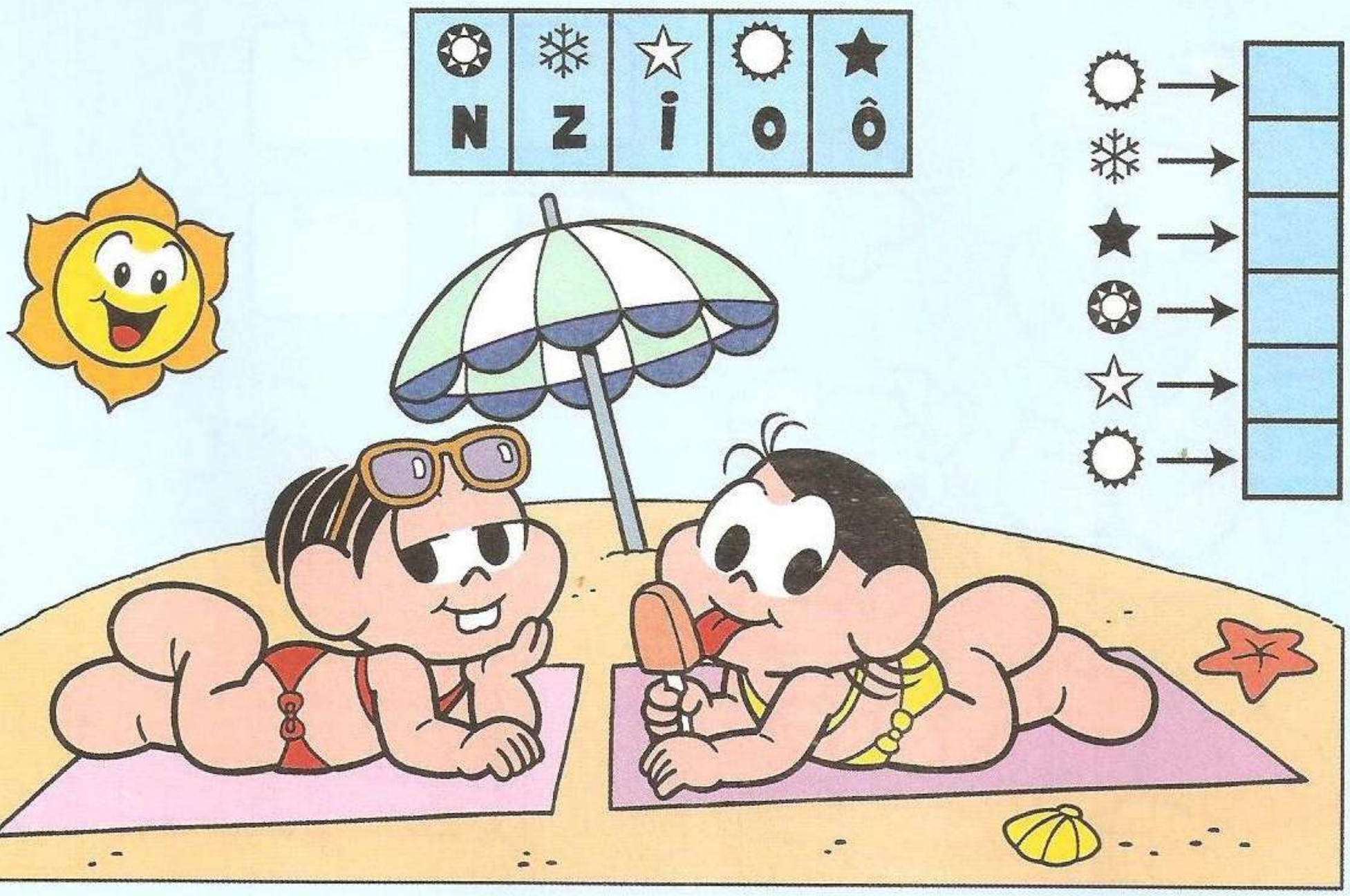


B

G	C	O	N	D	O	D
D	O	I	S	C	B	E
M	A	D	E	Z	E	J
O	I	P	R	A	V	U
S	E	T	O	H	N	L

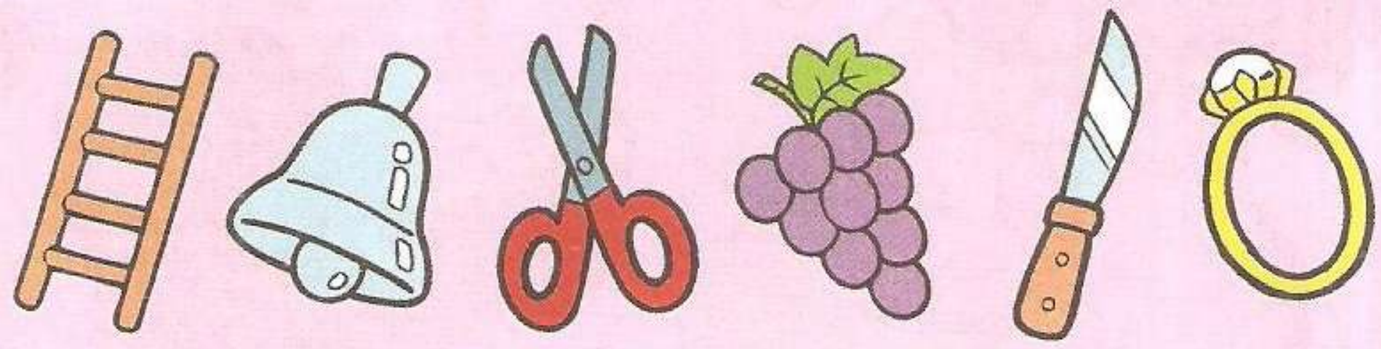
RESP.: CINCO DE JUNHO.

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O QUE FILTRA A MAIOR PARTE DOS RAIOS ULTRAVIOLETAS EMITIDOS PELO SOL!



RESP.: OZÔNIO.

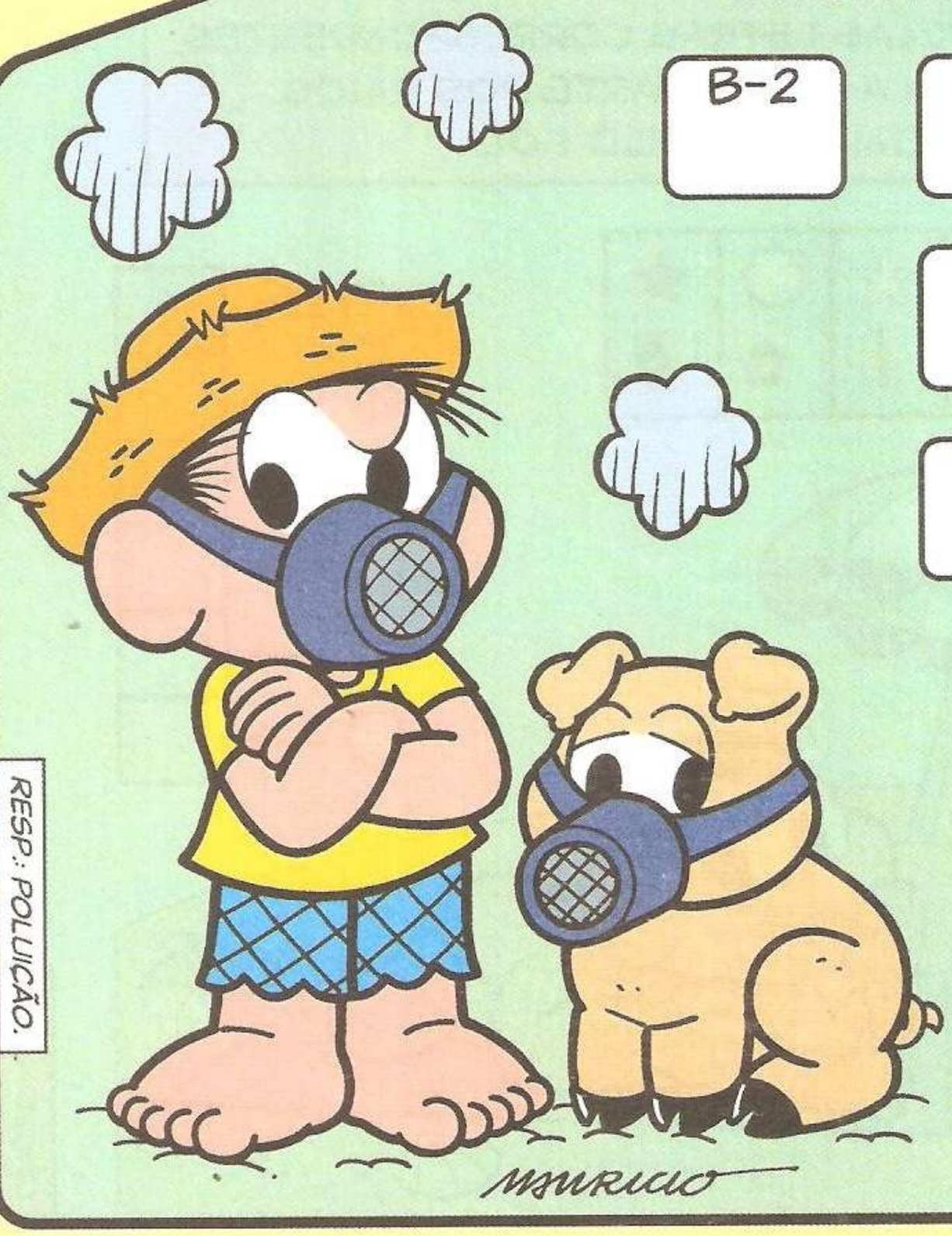
COLOCANDO AS INICIAIS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME QUE SE DÁ AO SUPERAQUECIMENTO DO PLANETA!



RESP.: EFEITO ESTUFA.

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, DESCOBRIRÁ UM GRANDE VILÃO DO MEIO AMBIENTE!

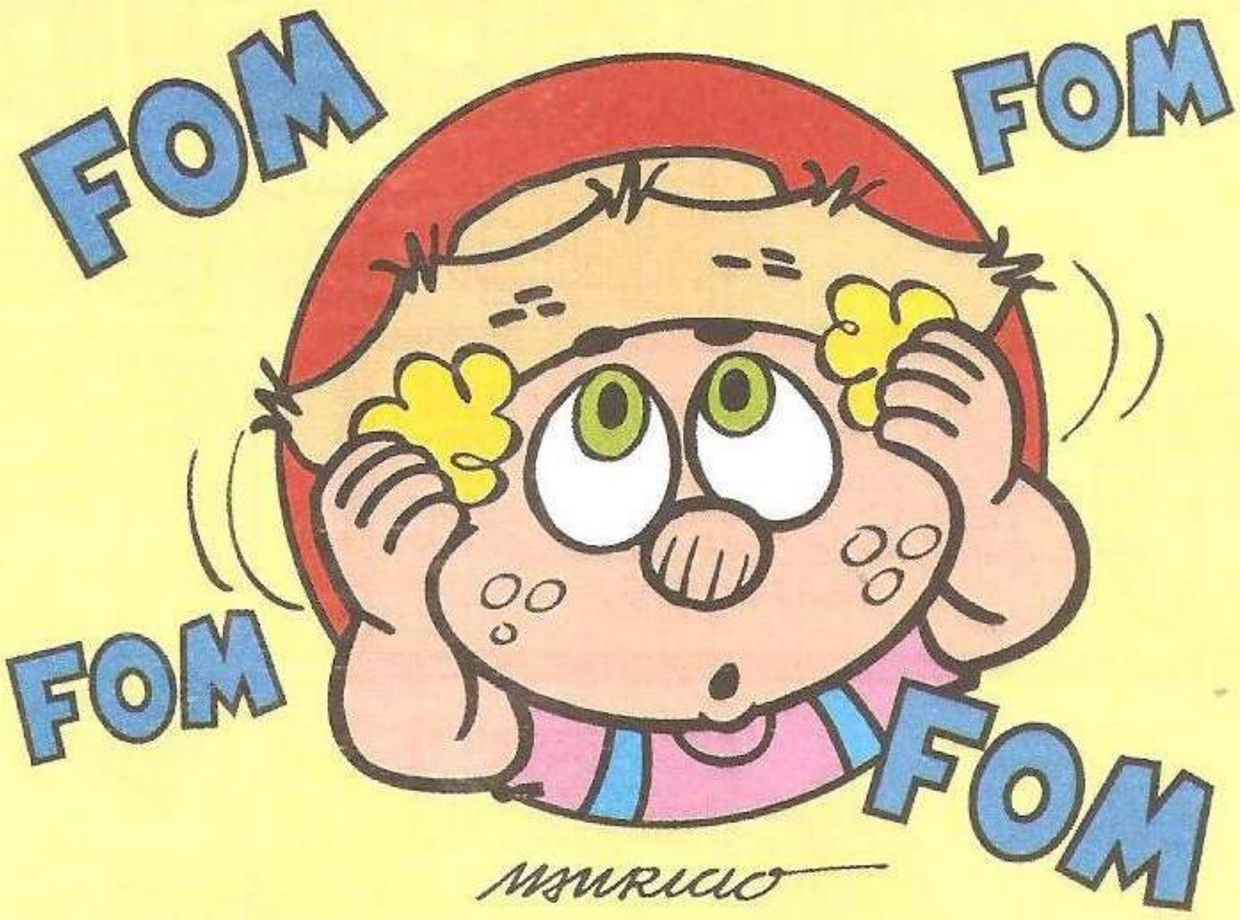
B-2	A-4	D-1	C-3
	A-2	B-5	
	D-4	A-4	



RESP.: POLUIÇÃO.

	1	2	3	4	5
A	G	I	A	O	R
B	V	P	X	D	Ç
C	H	J	U	M	E
D	L	S	T	Ã	F

VAMOS RELACIONAR A COLUNA DA DIREITA À SUA RESPECTIVA RESPOSTA À ESQUERDA?



1. TIPO DE POLUIÇÃO CAUSADA POR EXCESSO DE BARULHO
2. O MESMO QUE ATMOSFERA
3. GASES QUE PROTEGEM A TERRA

A. AR
B. CARBÔNICO E METANO
C. SONORA

RESP.: 1-C, 2-A, 3-B.

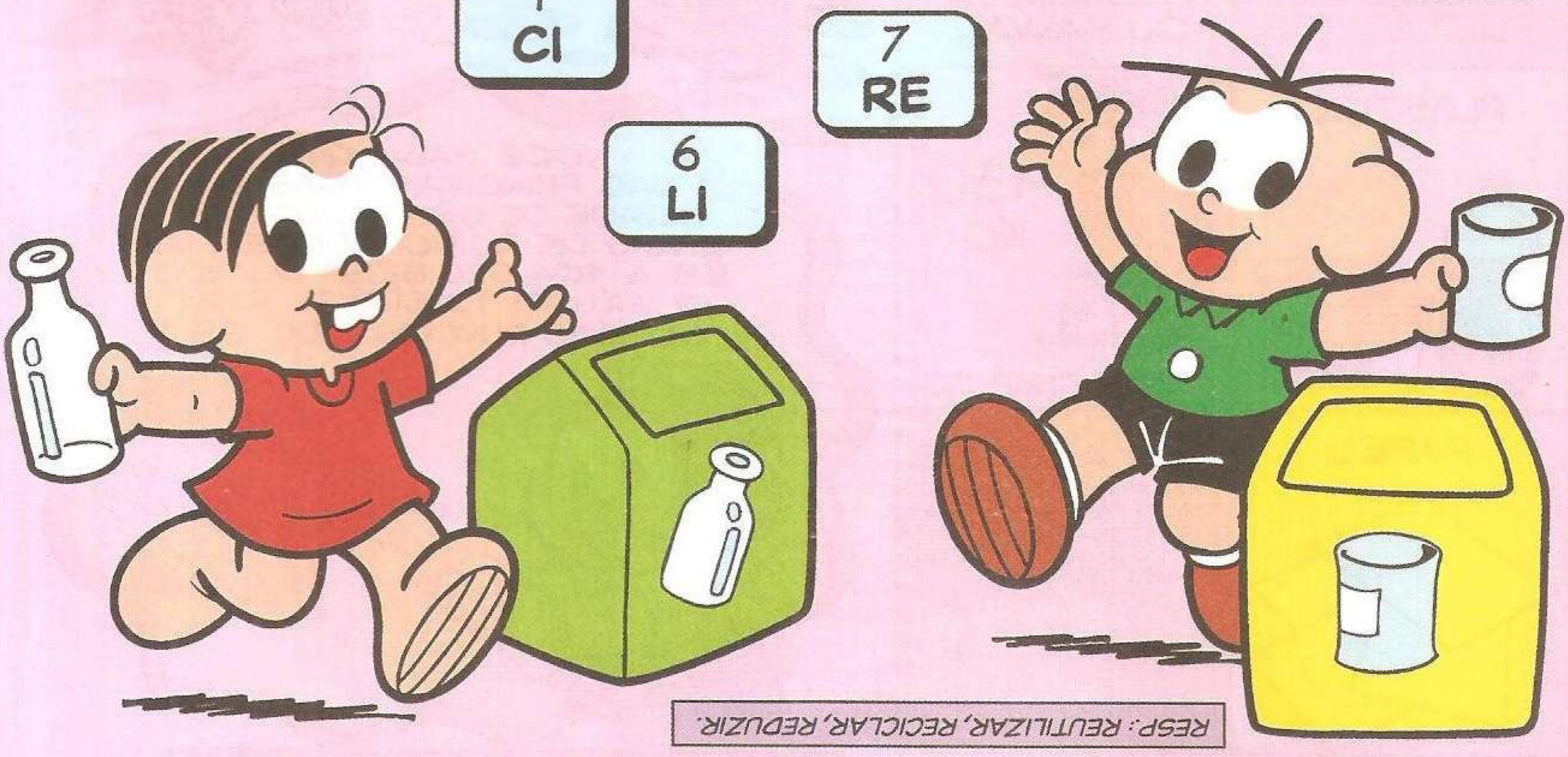
JUNTANDO AS SÍLABAS, VAMOS VER TRÊS ATITUDES PARA A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA?

7+8+4+6+5: ____ ____ ____ ____ ____

7+1+3: ____ ____ ____

7+9+2: ____ ____ ____

1 CI
2 ZIR
3 CLAR
4 TI
5 ZAR
6 LI
7 RE
8 U
9 DU



RESP.: REUTILIZAR, RECICLAR, REDUZIR.

CURIOSIDADES

MEIO AMBIENTE

NÓS PRODUZIMOS CERCA DE 1 QUILO DE LIXO POR DIA! VEJA QUANTO TEMPO A NATUREZA LEVA PARA DECOMPOR ALGUNS MATERIAIS!

NO BRASIL, CERCA DE 200 MIL PESSOAS VIVEM EXCLUSIVAMENTE DA COLETA SELETIVA DE LATAS DE ALUMÍNIO VAZIAS PARA RECICLAGEM! ISSO FAZ DO PAÍS UM CAMPEÃO NA RECICLAGEM DESTE TIPO DE LATA!

UM CHUVEIRO NA POSIÇÃO **VERÃO** ECONOMIZA **30%** DE ENERGIA!!

1 TONELADA RECICLADA DE...	ECONOMIZA OU SALVA...
PLÁSTICO	130 KG DE PETRÓLEO
PAPEL	40 ÁRVORES

A PALAVRA **OZÔNIO** VEM DO GREGO **OZEIN** E SIGNIFICA MAU CHEIRO!

VOCÊ SABIA QUE, NAS PRINCIPAIS RUAS DA CIDADE DE SÃO PAULO, OS NÍVEIS DE RUÍDO ATINGEM DE **88** A **104** DECIBÉIS* QUANDO O MÁXIMO TOLERÁVEL PARA NOSSOS OUVIDOS É DE **85**?

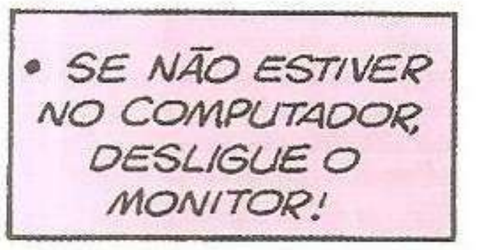
* UNIDADE DE MEDIDA DA INTENSIDADE DO SOM.

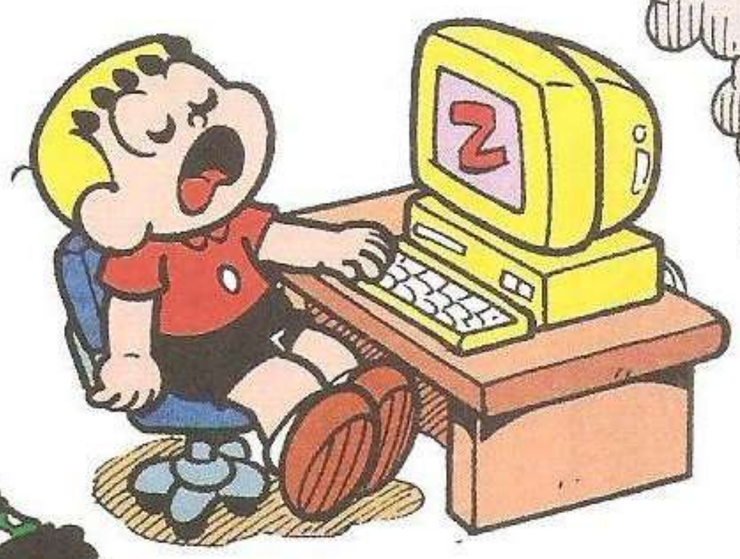
DICAS

ÁGUA

LIXO

ENERGIA





POLUIÇÃO

POLUIÇÃO SONORA

FIM

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 130 - Julho de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista: Virgínia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2018.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria Executiva: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Cristina Hitomi Ando. **Colorização de Capa:** Diogo Nascimento. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda **Designer:** Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

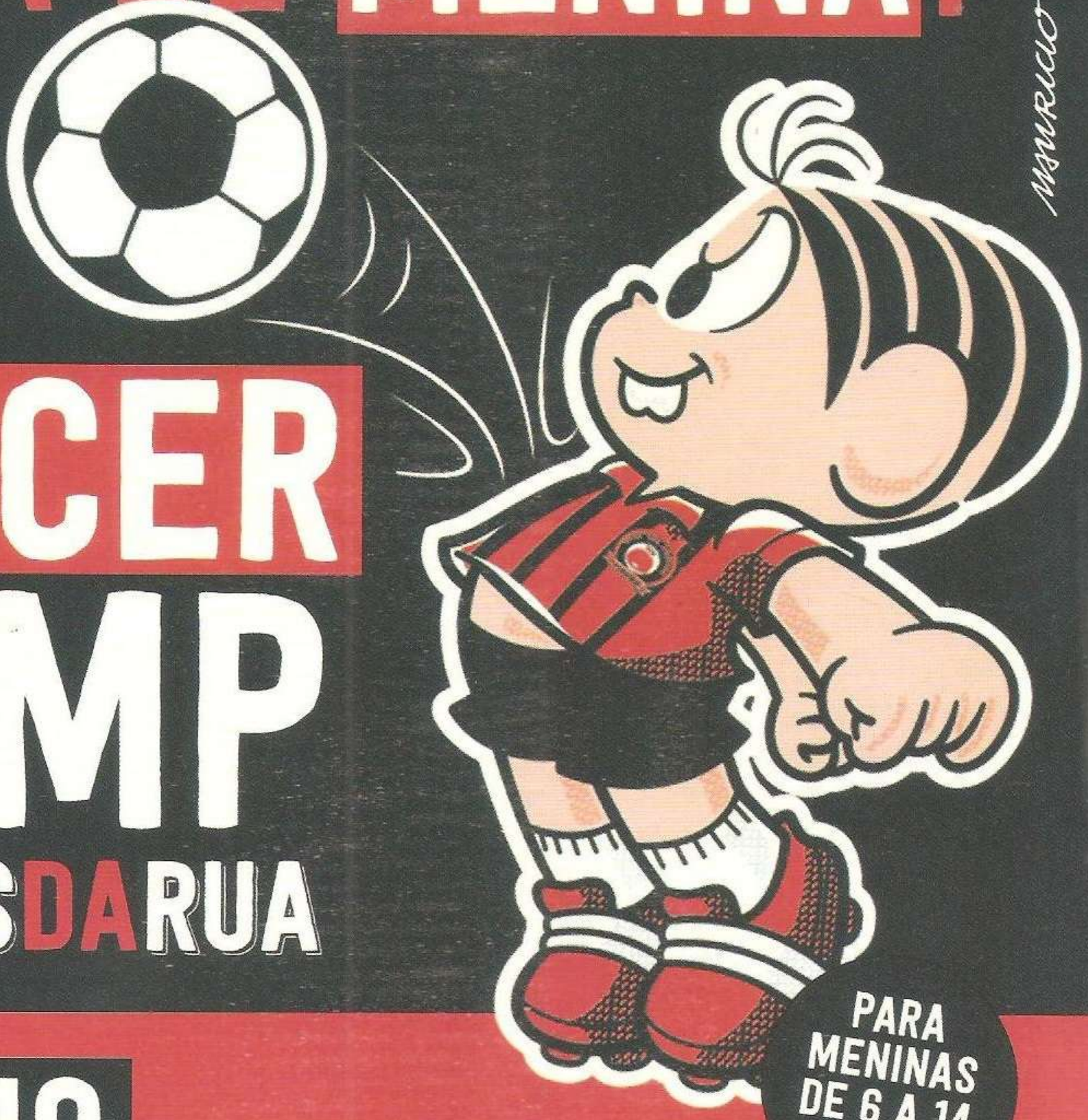
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263114130

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

INFORME PUBLICITÁRIO

AQUI, FUTEBOL É COISA DE MENINA!



SOCCER CAMP

#DONASDARUA

PARA MENINAS DE 6 A 14 ANOS

18 E 19 DE AGOSTO

SÃO PAULO/SP

INSCRIÇÕES NO SITE:
TURMADAMONICA.COM.BR/SOCCERCAMPDDR

DONAS DA RUA

ELADO REAL FUTEBOL CLUBE

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias. Em *Cascão – O Monstro do Mar*, acompanhe uma aventura que fará o Cascão encarar o oceano! Franja cria uma invenção que permite olhar para várias eras da História, mas, como nenhuma das suas máquinas funciona perfeitamente, um predador ancestral da Era Cambriana vem causar todo tipo de confusão nos dias atuais.

© MSP - BRASIL/2018

Imagens ilustrativas.

Volume 4:
Cascão - O Monstro do Mar

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini comics
PLANETmanga